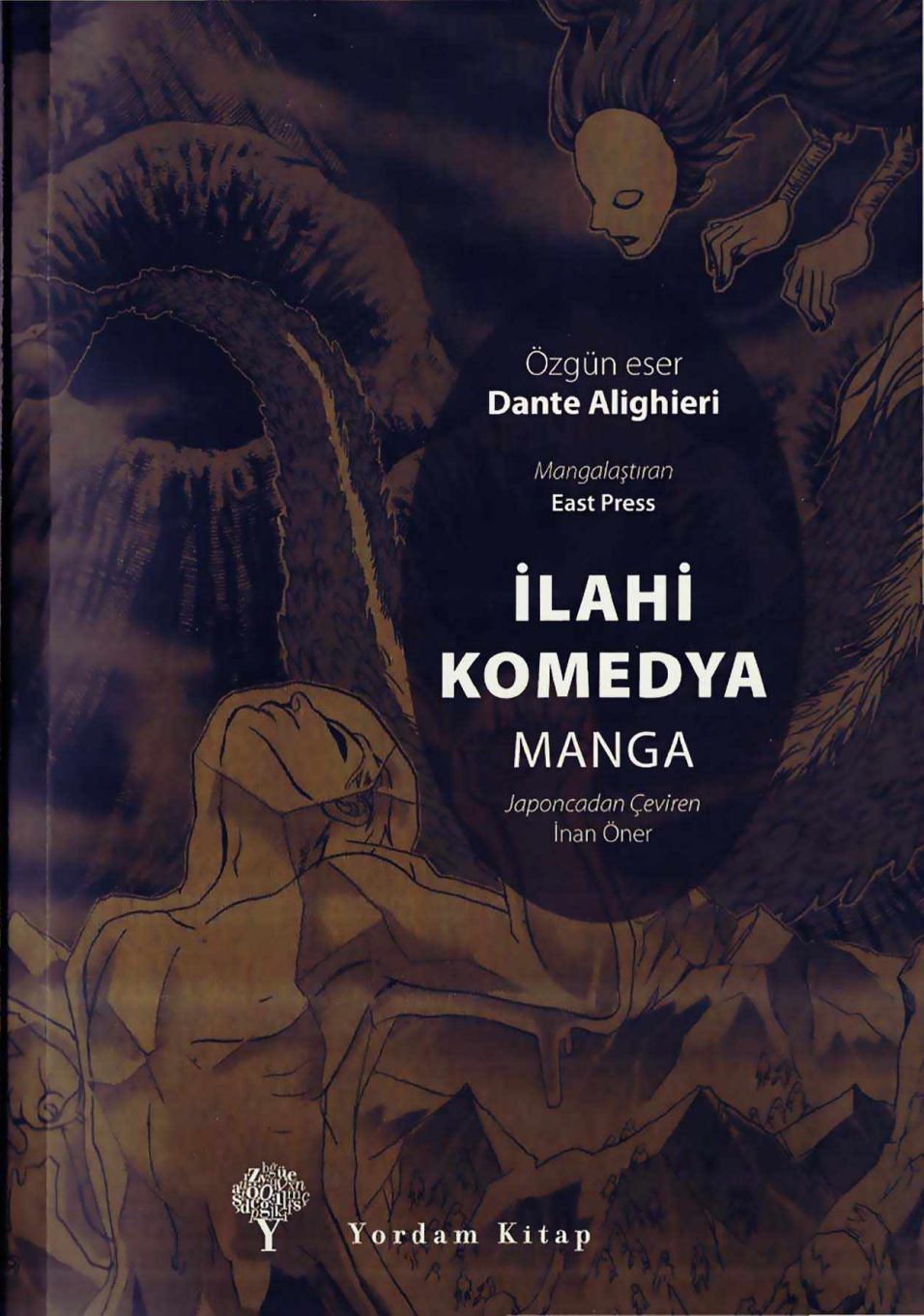
DANTE ALIGHIERI • **İLAHİ KOMEDYA** • MANGA



Özgün eser
Dante Alighieri

Mangalaştıran
East Press

İLAHİ KOMEDYA
MANGA

Japoncadan Çeviren
İnan Öner

Yordam Kitap

Eserin Japonca Adı:
Manga Shinkyoku

Özgün Eser:
Dante

Mangaya Uyarlayan:
Variety Art Works

Uygulama:
Kazuya Matsui(East Press)

Editörler:
Natsuko Miyagi (Variety Art Works)
Kimihiro Maruo (East Press)

Birinci Basım:
2008, Tokyo: East Press

Yordam Kitap: 216 • **İlahi Komedya Manga** • East Press
ISBN 978-605-4836-71-0 • *Çeviri:* İnan Öner
Kapak Tasarım: Savaş Çekiç • *Uygulama:* Tuğçe Turcan
Birinci Basım: Haziran 2014
© East Press, 2009; © Yordam Kitap, 2010
Eserin hakları The English Agency (Japan) Ltd. aracılığıyla alınmıştır

Yordam Kitap Basın ve Yayın Tic. Ltd. Şti. (Sertifika No: 10829)
Çatalçeşme Sokağı Gendaş Han No: 19 Kat: 3 34110
Cağaloğlu - İstanbul
Tel: 0212 528 19 10 • **Faks:** 0212 528 19 09
W: www. yordamkitap.com • **E:** info@yordamkitap. com
www.facebook.com/YordamKitap • www.twitter.com/YordamKitap

Baskı: **Yazın Basın Yayın Matbaacılık Turizm Tic.Ltd.Şti.** (Sertifika No: 12028)
İ.O.S.B. Çevre Sanayi Sitesi 8. Blok No:38-40-42-44
Başakşehir - İstanbul
Tel: 0212 5650122 - 0212 5650255

İLAHİ KOMEDYA
MANGA

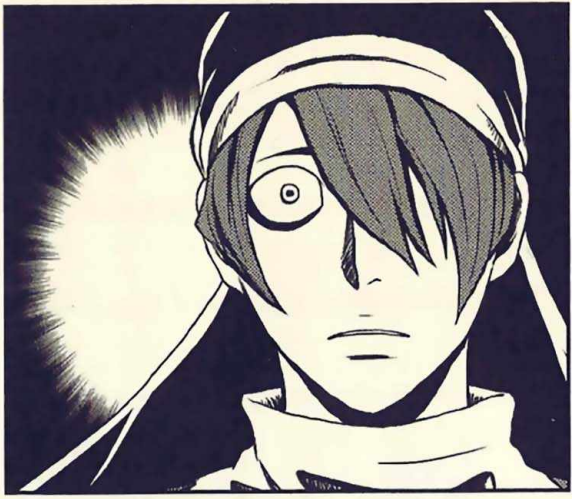
Özgün Eser
Dante Alighieri

Mangaya Uyarlayan
Variety Art Works - East Press

Japoncadan Çeviren
İnan Öner

İLAHİ KOMEDYA

KAHRAMANLAR



Dante
Beatrice'e yüce ve karşılıksız bir aşkla bağlı olan genç.

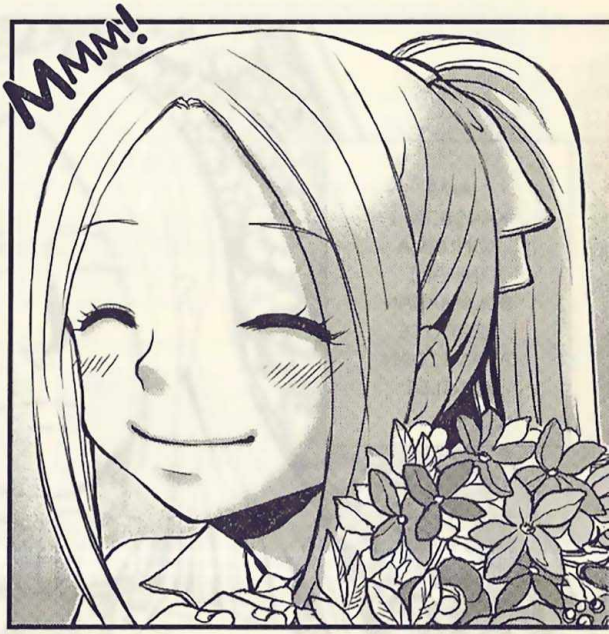
Beatrice
Güzel ve narin ruhlu bir kadın. Genç yaşta yaşamını yitirmiştir.

Vergilius
Eski Romalı şair. Beatrice'in isteğiyle Dante'yi ölümden sonraki dünyaya götürüyor.

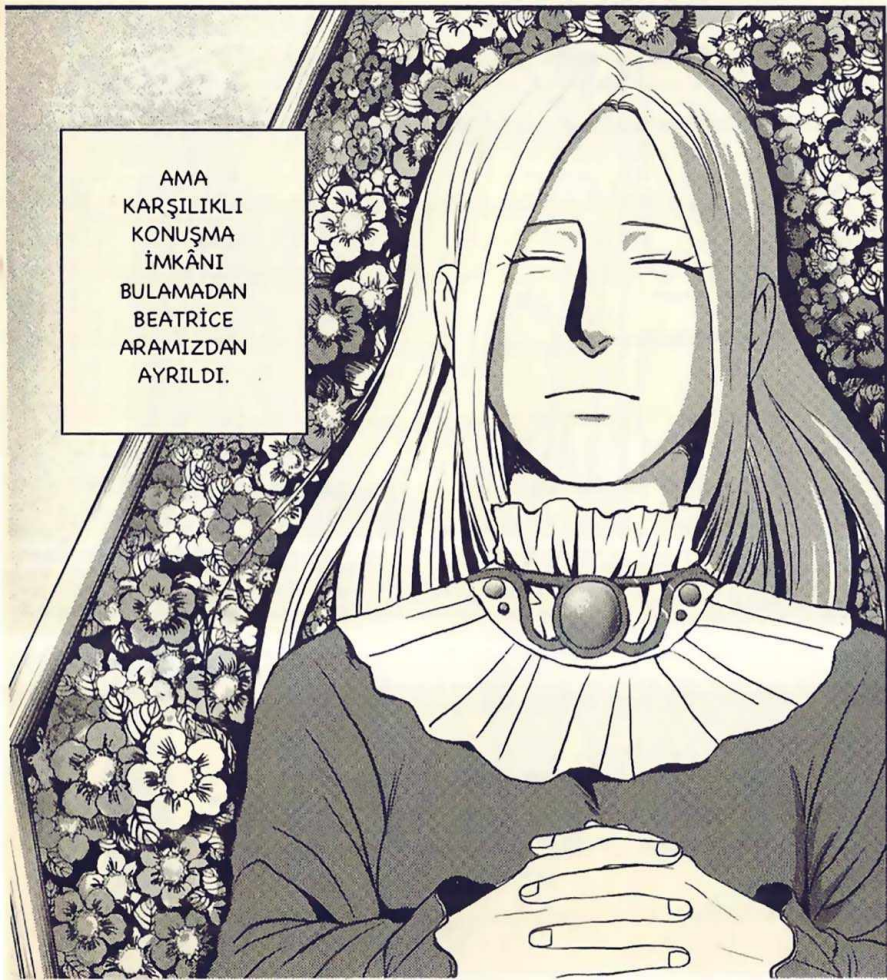
Şimdi
seni
ölümden
sonraki
dünyaya
götüreceğim.

BEATRICE
1274 yılı,
İtalya,
Floransa

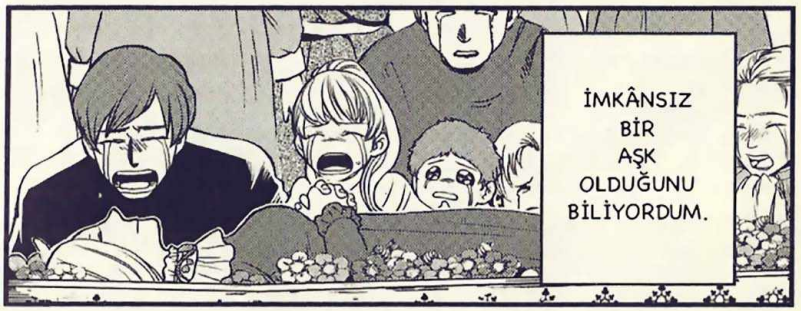
BEATRİCE'LE İLK KARŞILAŞ-TIĞIMDA


MMM!

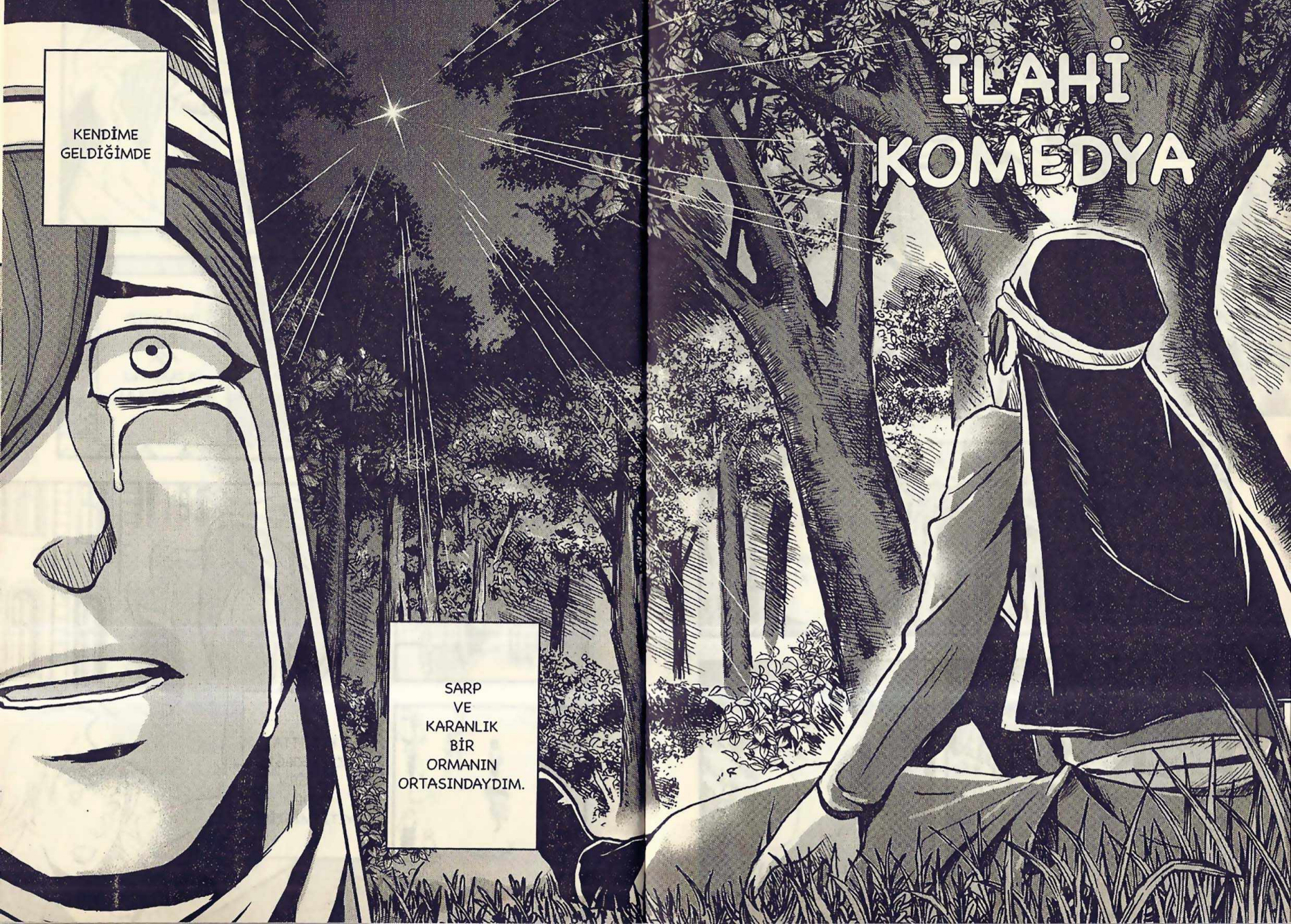
ONUN GÜZELLİĞİ KARŞISINDA NEFESİM KESİLDİ.


AMA KARŞILIKLI KONUŞMA İMKÂNI BULAMADAN BEATRİCE ARAMIZDAN AYRILDI.

BEN O ZAMANDAN BERİ BEATRİCE'İ SEVİYORDUM.


İMKÂNSIZ BİR AŞK OLDUĞUNU BİLİYORDUM.

HAYATTA İZLEYECEĞİM DOĞRU YOLU YİTİRMİŞTİM.


İLAHİ KOMEDYA
KENDİME GELDİĞİMDE
SARP VE KARANLIK BİR ORMANIN ORTASINDAYDIM.

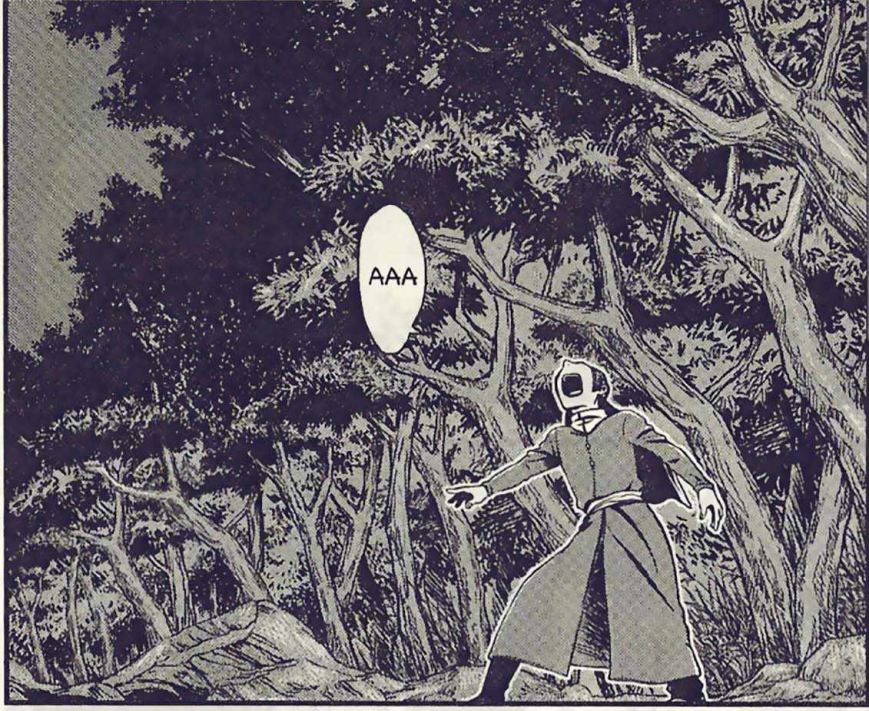
BURASI NERESİ?
DANTE

NE ZAMAN BU ORMANA GİRDİM Kİ?

HIŞIR!

AAA

GÜZEL YILDIZLAR
BANA DA YOL GÖSTERECEKLER Mİ?
HIŞIR!
ŞU YILDIZI TAKİP EDEYİM.
HIŞIR! HIŞIR!
HIŞIR


AAA

KURTULDUM,
O YILDIZ
SAYESİNDE.

BÖYLECE
O YILDIZA
DOĞRU
İLERLERSEM
BELKİ
BANA DA
BİR YOL AÇILIR.

BURADA
BİR
ŞEYLER
VAR.

GROARRR
GIRR
!!
FUUU!
FUUU!
NE?
NE BU HAYVANLAR?
BİRİSİ
BİRİSİ BENİ KURTARSIN!
GROARRR
BURAYA GELİYORLAR.
PAT!

!
SEN KİMSİN?
SSSS
BEN ESKİ ROMALI ŞAİR VERGİLİUS.
SENİ KURTARMAYA GELDİM.

ESKİ ROMA MI?
BİN YIL ÖNCE YAŞAMIŞ BİRİNİN GÜNÜMÜZDE İŞİ NE?
HMMM
EVET, BEN ARTIK BİR İNSAN DEĞİLİM.
GÖLGEN YOK!
MANTIK YOLUYLA DÜŞÜNMEYE ÇALIŞMA.
AYRICA ÖNEMLİ OLAN BEN DEĞİLİM.
SORUN SENSİN.

VE BU KARANLIK ORMANA DALDIN
SEN HAYAT YOLCULUĞUNDA YOLUNU KAYBETTİN
BUNU SEN DE BİLİYORSUN.
.....
VE SONRA
GROARRR...
BU HAYVANLARDAN KAÇACAK BİR YOL ARASAN DA BULAMAZSIN.

BU HAYVANLAR BU YOLDAN GEÇENLERE SALDIRIRLAR VE ONU MUTLAKA ÖLDÜRÜRLER.
ÖLDÜRMEK Mİ?
HIŞŞ
PEKİ VERGİLİUS
BENİM HANGİ YOLDAN GİTMEM GEREKİYOR?
HIŞIRT
.....
SANIRIM GİTMEN GEREKEN BİR TEK YOL VAR.

ŞİMDİ BEN SENİ
ÖLÜMDEN SONRAKİ DÜNYAYA GÖTÜRECEĞİM.
ÖLÜMDEN SONRAKİ DÜNYA MI?

HIŞŞ
EVET
HAYATINDA GÜNAH İŞLEMİŞ OLANLARIN GİTTİĞİ "CEHENNEM"
İŞLEDİĞİ GÜNAHLARIN KEFARETİNİ ÖDEYİP ARINDIKLARI "ARAF"
VE SADECE SEÇİLMİŞ MUTLU RUHLARIN GİTTİĞİ "CENNET"
BU DÜNYAYA DÖNEBİLMEN İÇİN ÖLÜ RUHLARIN ÇIĞLIKLARINI İŞİTİP
MEVCUT HALLERİYLE ONLARI GÖRDÜKTEN SONRA ANCAK KENDİ YOLUNU BULABİLECEKSİN.

VERGİLİUS
NE OLDU?
BEN SIRADAN BİR İNSANIM.
BENİM BU ZORLU YOLA KATLANACAK GÜCÜM OLABİLİR Mİ?
.....
İNSAN HAKİKATEN KORKAK BİR CANLI.
.....
NEDEN SENİ KURTARMAYA GELDİĞİMİ ANLATAYIM.

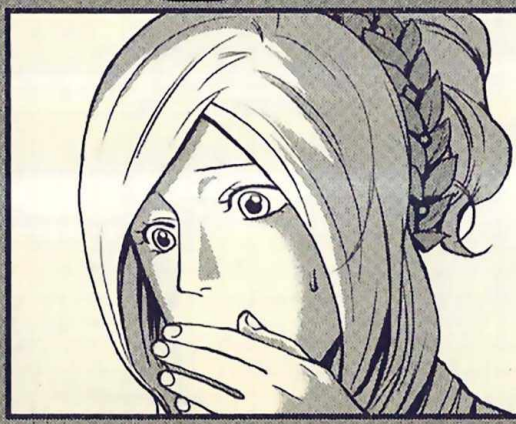
GELİP SENİ KURTARMAMI BENDEN BEATRİCE İSTEDİ.
EVET, SENİN HERKESTEN ÇOK SEVDİĞİN GÜZEL RUHLU KİŞİ.
BEATRİCE Mİ?
HIŞIR
DANTE, SENİNLE İLGİLİ HER ŞEYİ O BANA ANLATTI.
NEDEN BEATRİCE BENİ...

BEATRİCE CENNETTEN

HEP SENİ İZLİYORDU.

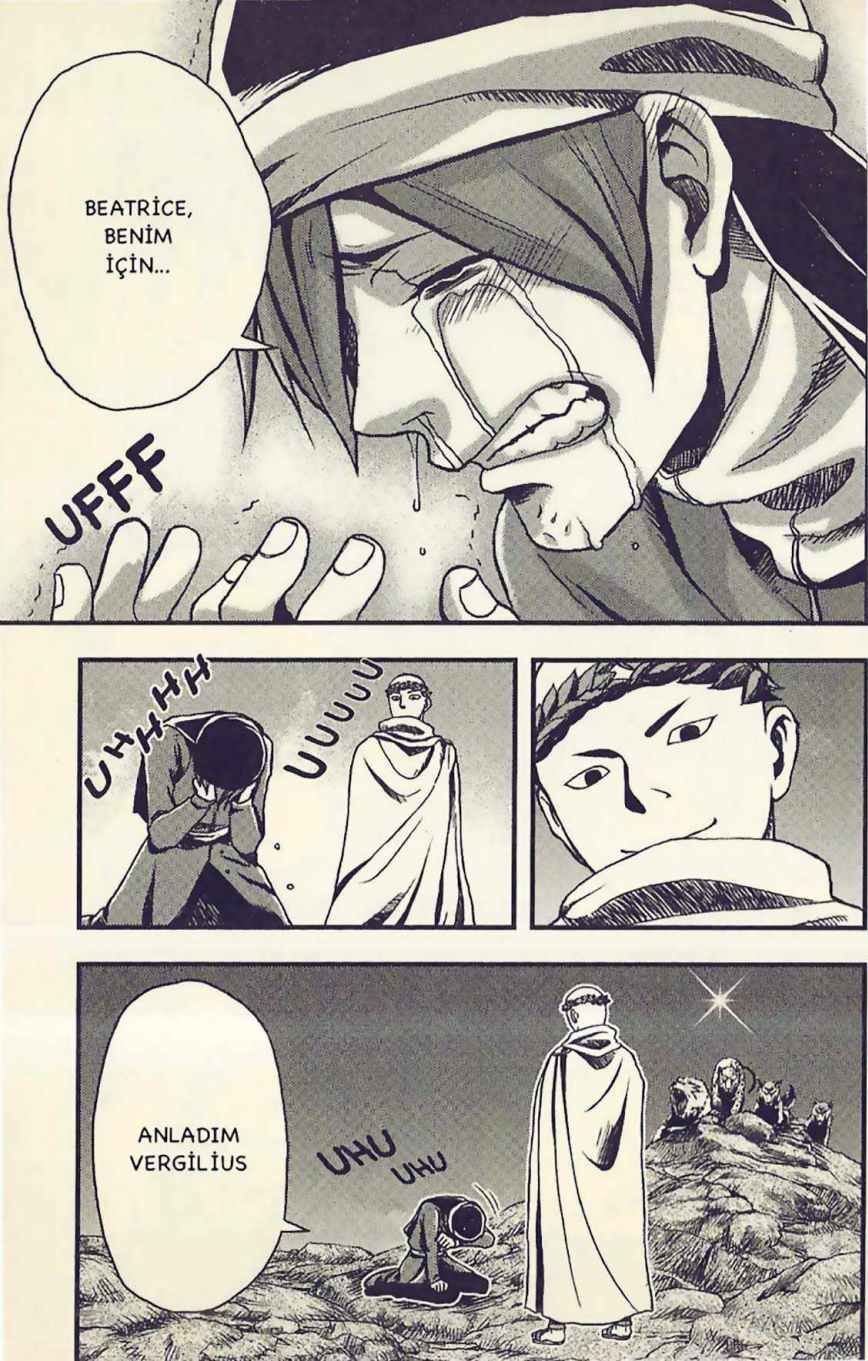
FAKAT SEN BU ORMANA DALIP

HAYVANLARLA KARŞILAŞARAK KORKUYA KAPILDIĞINDA O ÇOK ÜZÜLDÜ.

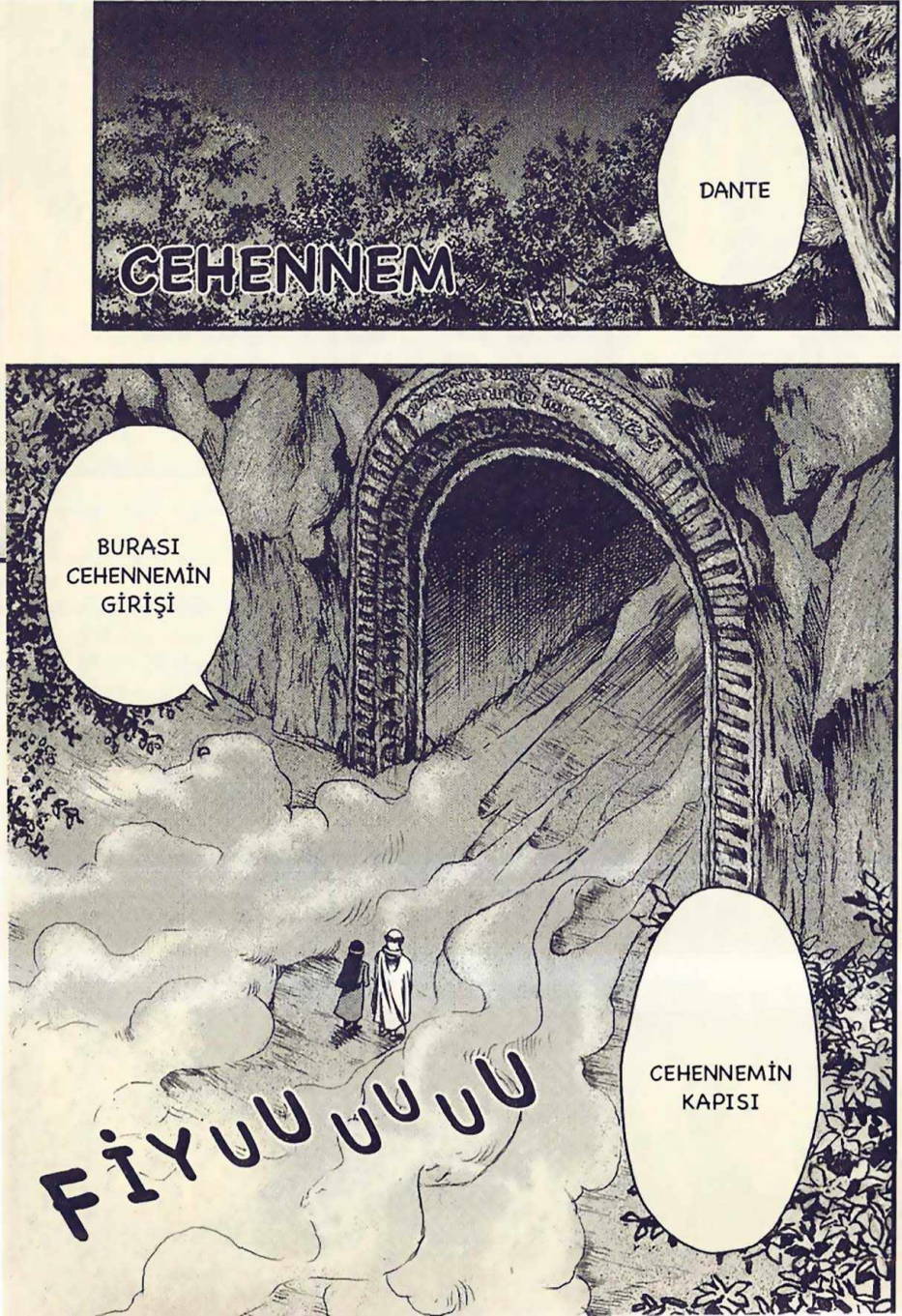


AMA ONUN CENNETTEN BURAYA GELMESİ ÇOK ZORDU.

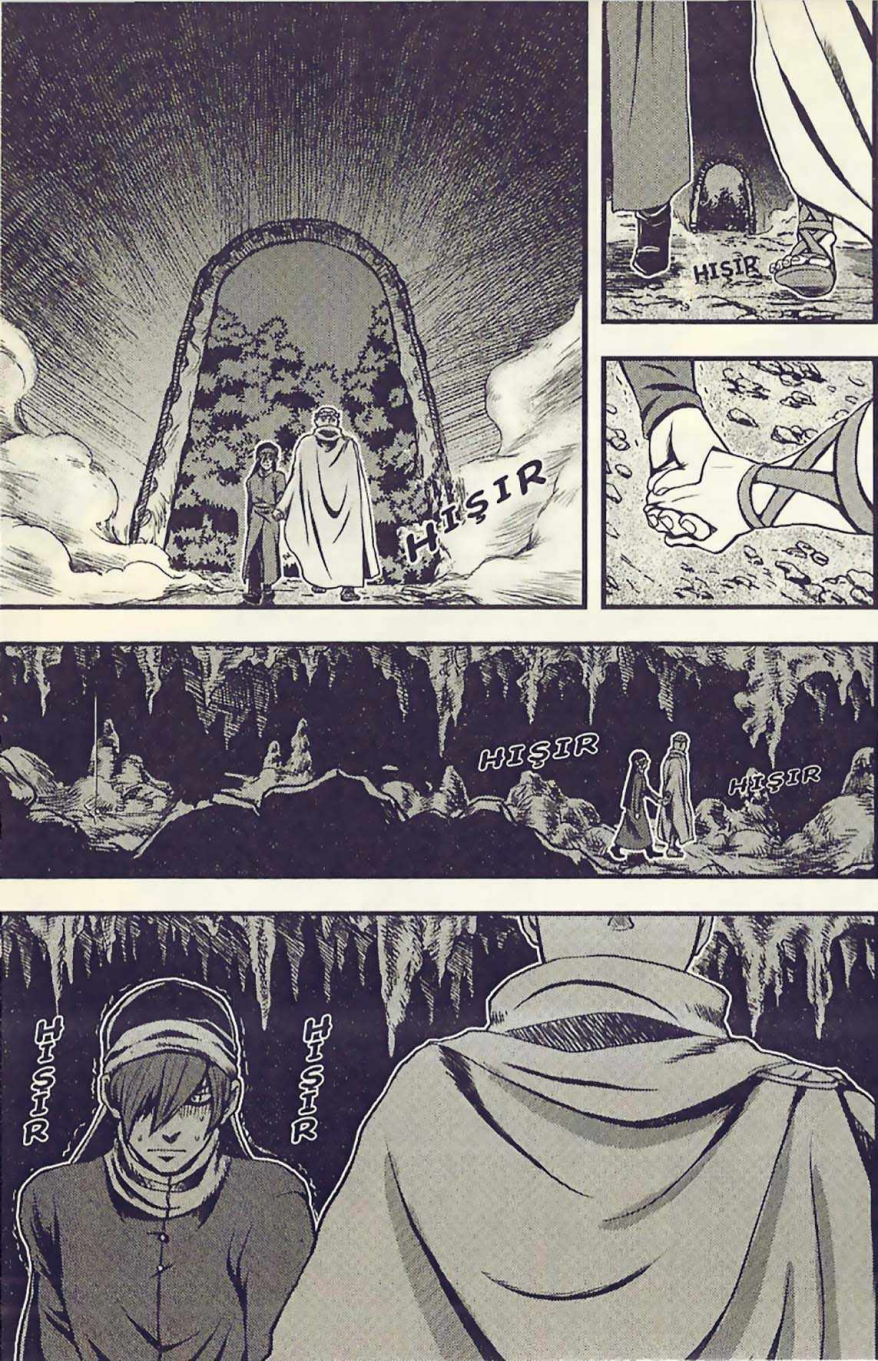
BU YÜZDEN O CEHENNEMİN DIŞINDA DURDUĞUM SIRADA BANA SESLENDİ.
SENİ KURTARIP CENNETE KADAR SANA REHBERLİK ETMEMİ İSTEDİ.


BEATRİCE, BENİM İÇİN...
UFFF
UHHHH
UUUUU
ANLADIM VERGİLİUS
UHU UHU

EĞER BEATRİCE BENİ GÖZLEYECEKSE BEN BU YOLCULUĞU TAMAMLAYABİLİRİM.
HAYDİ ARTIK BENİ ÖLÜMDEN SONRAKİ DÜNYAYA GÖTÜR.
SSSs
HAYDİ BAKALIM.
SENİ MUTLAKA BEATRİCE'İN BEKLEDİĞİ CENNETE GÖTÜRECEĞİM.
HAYDİ GİDELİM.
ÖNCE CEHENNEME!


CEHENNEM
DANTE
BURASI CEHENNEMİN GİRİŞİ
FİYUUUUUU
CEHENNEMİN KAPISI

O NE?
BİR ŞEY YAZILI..
"BÜTÜN UMUTLARINI BIRAKSINLAR"
"BU KAPIDAN GİRENLER"
AHHH
.....
HŞŞŞ
GİDELİM, BEN ÖNDEN GİDECEĞİM.
MMM...
PEKİ..


HIŞIR
HIŞIR
HIŞIR
HIŞIR
HIŞIR
HIŞIR

DANTE
BÜTÜN KORKULARINI AT.
KORKAK DÜŞÜNCE-LERDEN SIYRIL.
HIŞIR
HIŞIR
ÇÜNKÜ CEHENNEMİN KAPISINDAN GİRİYORSUN.
OFFF
EVET
HAYDİ
BAK CEHENNEM GÖRÜNDÜ

BURASI
HIŞIR
PATIR
PATIR

BURASI CEHENNEM!

CEHENNEM FAKAT NEDİR BU KALABALIK?

VERGİLİUS, BU İNSANLAR NE YAPIYORLAR?

ONLAR IRMAĞIN KARŞI KIYISINA GEÇMEK İÇİN KAYIK BEKLİYORLAR.
BİZ DE İNİP BAKALIM.

!
VERGİLİUS
BİR ŞEY YAKLAŞIYOR BAK!
BRRRR
BRRRR
HA, O
CEHENNEM KAYIKÇISI KHARON
HIŞŞŞŞ
ŞŞŞŞŞ

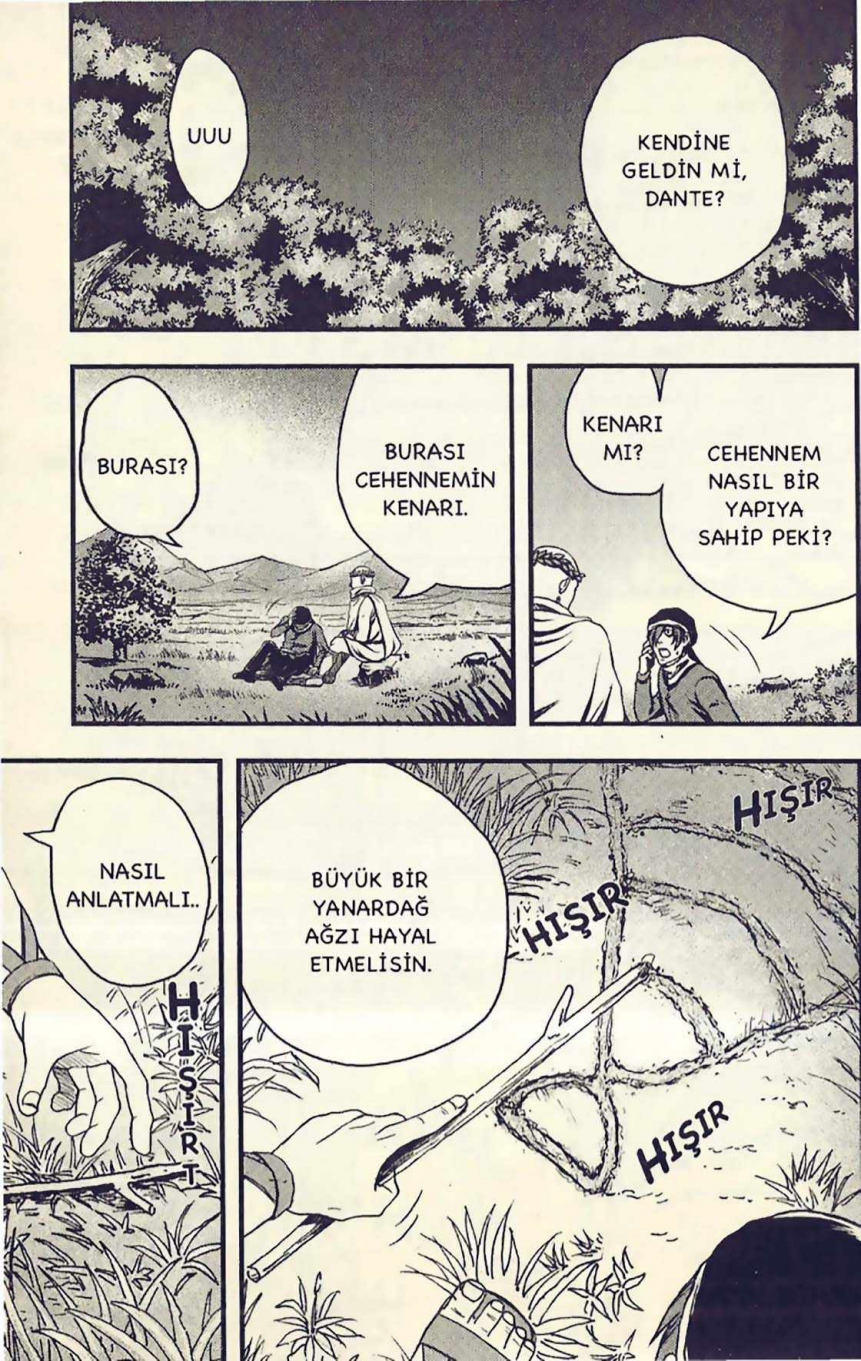
EY KÖTÜ RUHLAR
PAT!
KAYIĞIMA BİNİN
HAH
HAH
HAH
HAAA
BEN SİZLERİ
CEHENNEMİN KARANLIKLARINA GÖTÜRECEĞİM!
HAYDİ BİNİN!
AAAAA
TAK!
AAAA
HŞŞ
SİZİ KÖTÜLER!

HMM?
UHHH
SEN! NEDEN CANLISIN?!
CANLILAR BENİM KAYIĞIMA BİNEMEZLER!
SAKİNLEŞ KHARON! GÖKLERİN İRADESİYLE BURADAYIZ! BİZİ KARŞI KIYIYA GEÇİR!
GÜRR
GÜRR
BENİM...
ÇATTIK
BUNA İZİN VERECEĞİMİ Mİ SANIYORSUN DELİKANLI?

ŞAK
ANLADINIZ MI?!
CANLI HALDE KAYIĞIMA BİNİLMESİNE İZİN VEREMEM!
UFFF
PAT
PAT
DANTE!!
HEY! KENDİNE GEL!
PAT
PAT
HAHHAAA
HAH

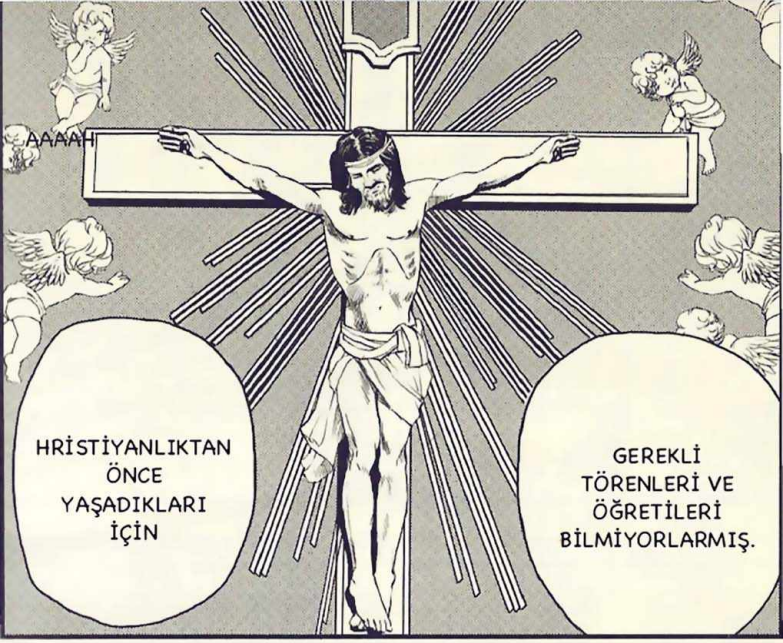
HAH HAH HA...
BAYILDI GALİBA.
BAYILDIYSA ÖLÜLERDEN PEK FARKI KALMAZ
HŞŞŞ
KARŞI KIYIYA GÖTÜREYİM SİZİ.
HIŞIRT
!

GÜM!
PAT!
YAKLAŞ-
MAYIN.
GİDİYORUZ
EY KÖTÜ
RUHLAR.
DÜŞSENİZ DE
KURTARAMAM
SİZİ!
PET
GARÇ
GACIR
GUCUP
HAH
HAAA
HAH
HAH
UUU
HAH
HAH
HAAA
GÜMBÜ


UUU
KENDİNE GELDİN Mİ, DANTE?
BURASI?
BURASI CEHENNEMİN KENARI.
KENARI MI?
CEHENNEM NASIL BİR YAPIYA SAHİP PEKİ?
NASIL ANLATMALI..
HIŞIRT
BÜYÜK BİR YANARDAĞ AĞZI HAYAL ETMELİSİN.
HIŞIR
HIŞIR
HIŞIR

BİZ BURADAN AŞAĞIYA DOĞRU İNECEĞİZ.
AŞAĞIYA DOĞRU İNDİKÇE DAHA AĞIR GÜNAHLAR İŞLEMİŞ RUHLAR HESAP VERİYOR.
EN ALT KATMANDA CEHENNEMİN HÜKÜMDARI KALIYOR.
.....
ÇOK MU KORKUNÇ ACABA?..
GİDELİM DANTE
BENİ TAKİP ET.

GÖRÜN-
MEYE
BAŞLADI.
BURAYA
LİMBUS
DENİYOR
LİMBUS.
ONLAR NE
GÜNAH
İŞLEDİLER?
PEK
CEZALAN-
DIRILIYOR
GİBİ
GÖRÜNMÜ-
YORLAR.
ONLAR
KÖTÜ
BİR ŞEY
YAPMADILAR.
SADECE
VAFTİZ
EDİLMEMİŞLER.
!


AAAAH
HRİSTİYANLIKTAN ÖNCE YAŞADIKLARI İÇİN
GEREKLİ TÖRENLERİ VE ÖĞRETİLERİ BİLMİYORLARMIŞ.

BEN DE ONLARDAN BİRİYİM.
!
FUUU

FAKAT İSA'DAN ÖNCE DOĞANLAR ARASINDA DA
İYİ İNSANLAR VE BÜYÜK İNSANLAR VARDI.

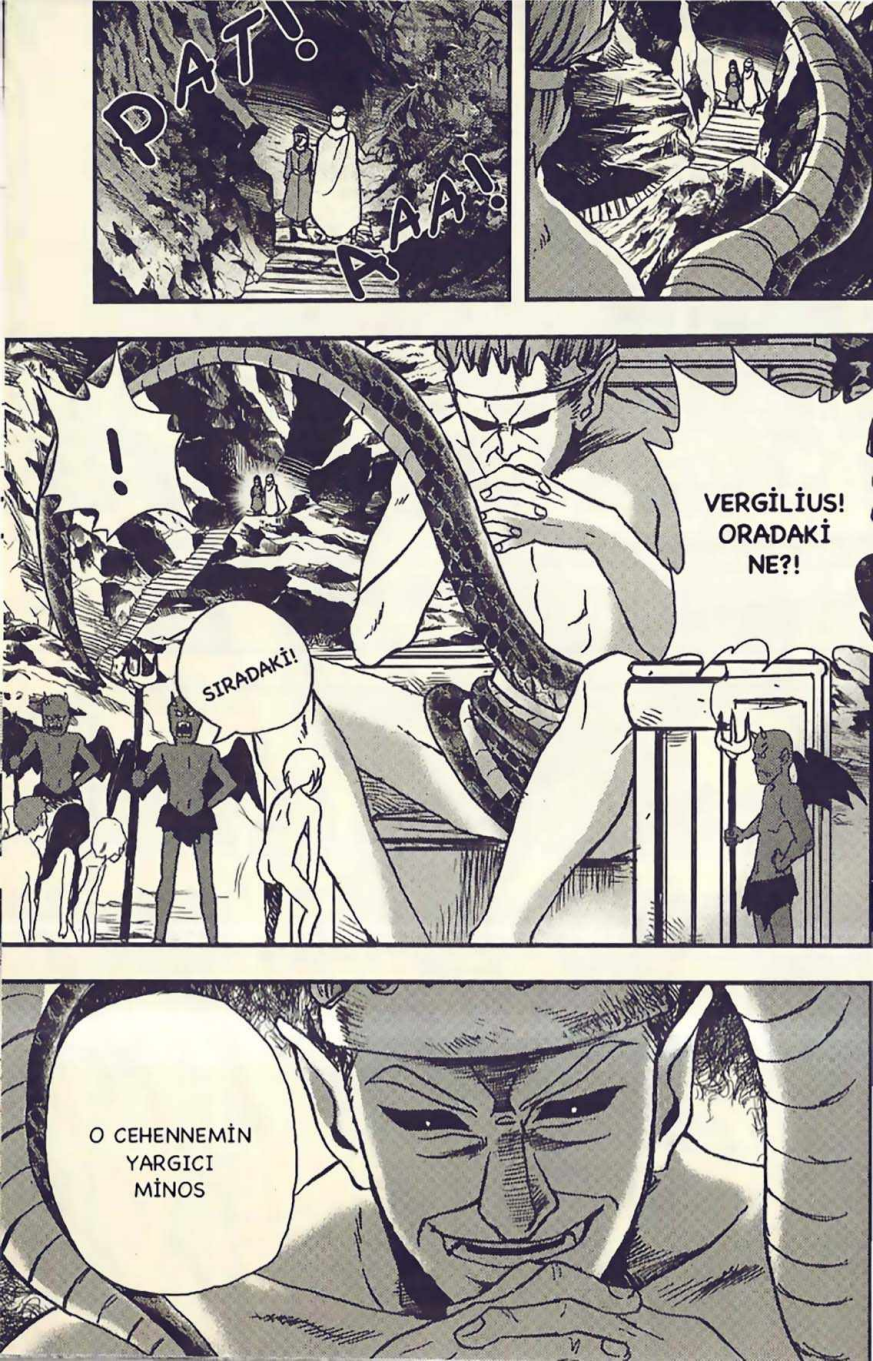
O İNSANLARA NE OLDU?

BEN BURAYA GELDİKTEN HEMEN SONRA
İSA GELDİ VE BİRÇOĞUNU KURTARIP GÖTÜRDÜ
ADEM, HABİL
NUH, MUSA VE İBRAHİM
VE DAHA NİCELERİ
ESKİ AHİT'TEKİ O YÜCE İNSANLAR DA BURADAYMIŞ DEMEK Kİ...
ROMA'NIN EN BÜYÜK SİYASETÇİSİ CAESAR...
ESKİ YUNAN FİLOZOFU SOKRATES

PLATON, ARİSTOTELES, CİCERO, HİPPOKRATES
HEP BÜYÜK İNSANLAR

BİLMELİSİN Kİ DANTE

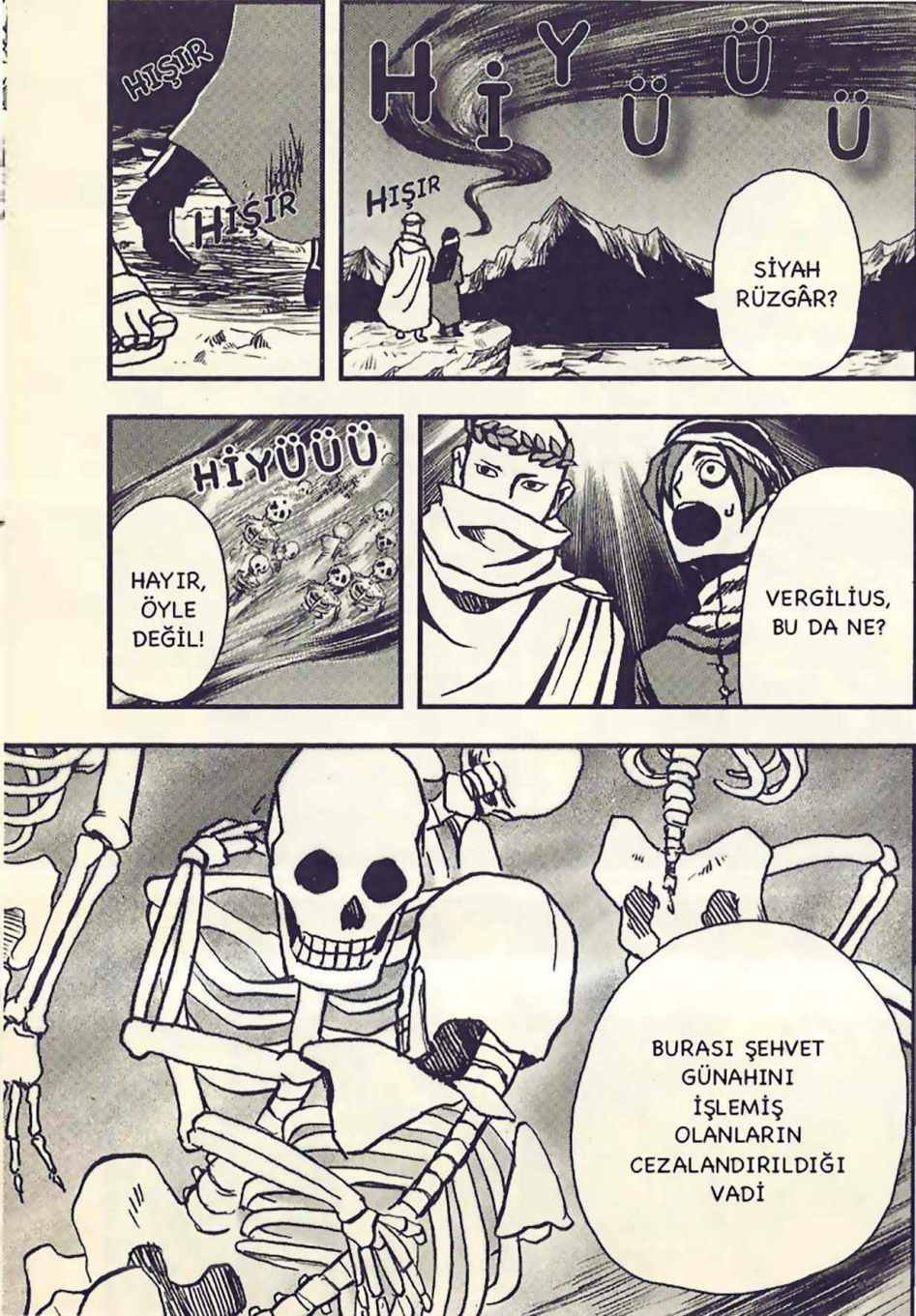
BURADAKİ İYİ RUHLARIN HEPSİ
BİR İHSAN OLMADIKÇA KURTULAMA-YACAKLAR.


PAT!
AAA!
!
VERGİLİUS! ORADAKİ NE?!
SIRADAKİ!
O CEHENNEMİN YARGICI MİNOS

AHHH
ŞAK
İTİYÜÜÜÜ
3
HIŞIR
HIŞIRT
SIRADAKİ!!!
GÖRDÜĞÜN GİBİ KUYRUĞUNU DOLUYOR
VE DOLAMA SAYISINA GÖRE GÜNAHKÂRI CEHENNEMİN HANGİ KATMANINA ATACAĞINA KARAR VERİYOR
ŞAK!
AHHH
HMM?

İNSAN, BURASI SENİN GELEBİLECEĞİN BİR YER DEĞİL!
EY MİNOS, LÜTFEN YOLU AÇ. BU KİŞİ...
AAAAA!
AAAAAAA
DANTE!!

AAA
AAA
BIRAK MİNOS!!
BU GÖKLERİN EMRİ!!
HEY!
AAA
AAA
EMİR Mİ?...
AHH
PAT!
ÖYLEYSE GEÇİN BAKALIM!
SIRA-DAKİ!
7
SIRA-DAKİ!
2
İYİ MİSİN?
İYİYİM
AAA


HIŞIR
HIŞIR
HİYÜÜÜ
HIŞIR
SİYAH RÜZGÂR?
HİYÜÜÜ
HAYIR, ÖYLE DEĞİL!
VERGİLİUS, BU DA NE?
BURASI ŞEHVET GÜNAHINI İŞLEMİŞ OLANLARIN CEZALANDIRILDIĞI VADİ

ORADAKİ İKTİDARINI KULLANARAK ŞEHVETİN DORUĞUNA ULAŞMIŞ
ASUR KRALİÇESİ SEMİRAMİS
ONUN ARKASINDAKİ ŞEHVET DÜŞKÜNÜ KLEOPATRA
KRUTUR
KALP
VE SPARTA KRALİÇESİ HELENA
HELENA'YI BAŞTAN ÇIKARAN TRUVALI PRENS PARİS
HİYÜÜÜ
ONLAR TRUVA SAVAŞI'NA YOL AÇTILAR.
O ÇİFT KİM?
KONUŞ ONLARLA

EY BİRBİRİNE SARILIP SİYAH RÜZGÂRA KAPILMIŞ RUHLAR

HİKÂYENİZİ BANA ANLATMAZ MISINIZ?

OOO!

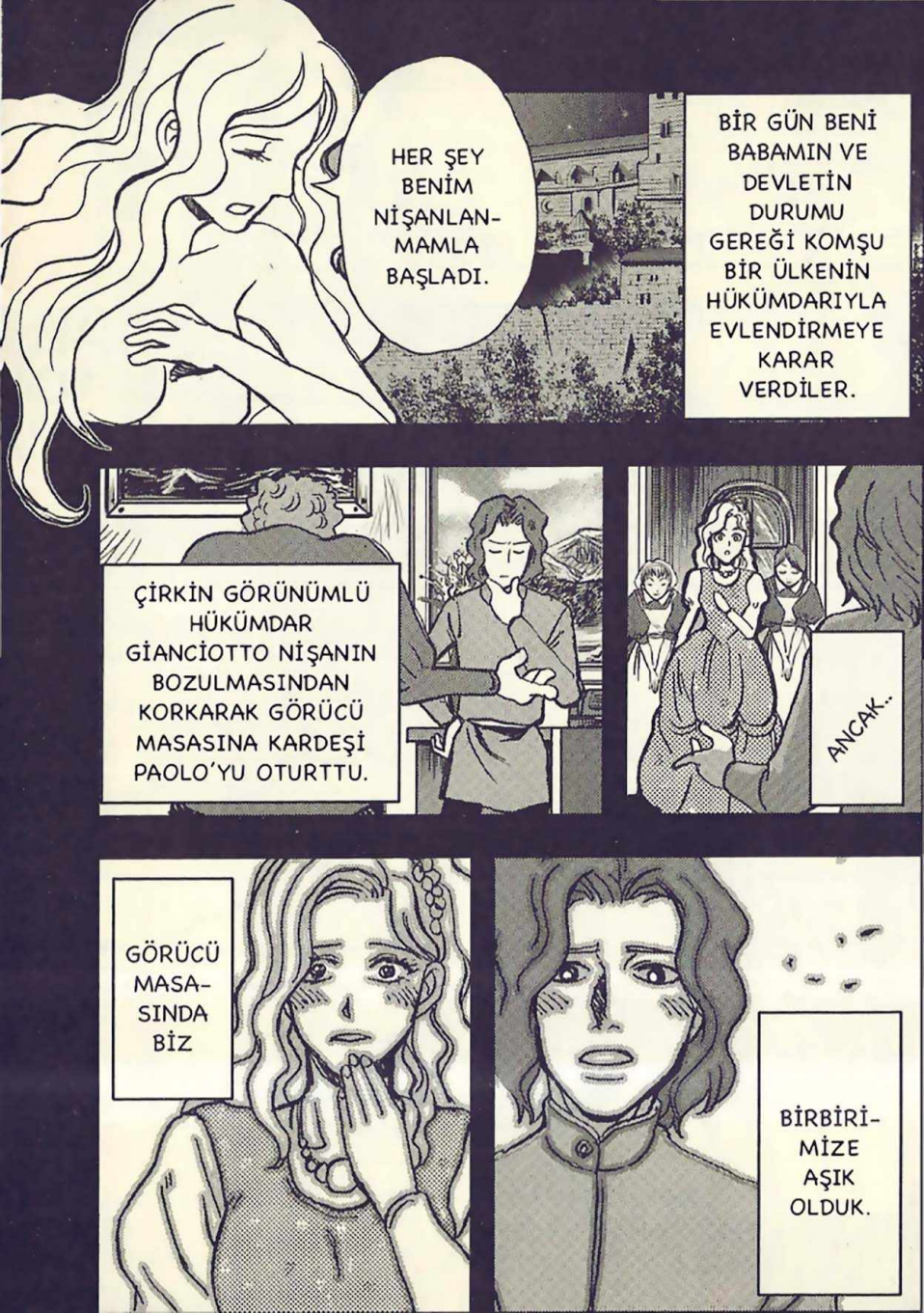
FUUU

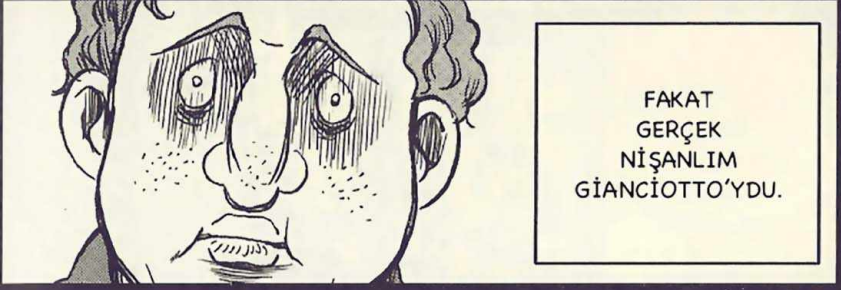
HİYÜÜÜ

BİZİ SORAN KİBAR KİŞİ

MÜSAADE VARSA ANLATALIM ELBETTE

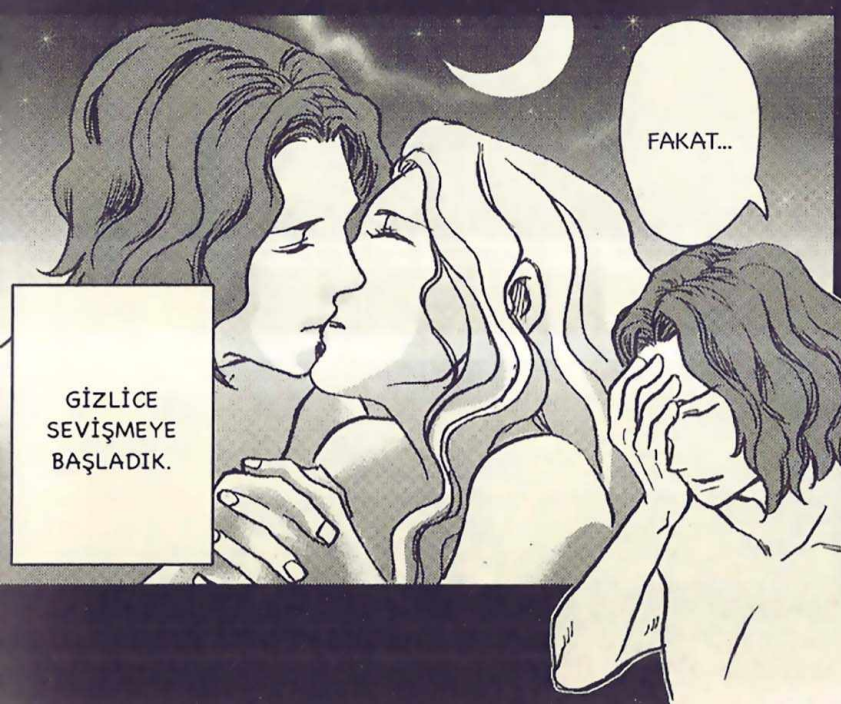
F
İ
Y
Ü
Ü
Ü
H
A
H
BEN PAOLO
BEN FRANCESCA
BİZ SEVİŞTİĞİMİZ İÇİN
BİR TRAJEDİYE NEDEN OLDUK...


HER ŞEY BENİM NİŞANLANMAMLA BAŞLADI.
BİR GÜN BENİ BABAMIN VE DEVLETİN DURUMU GEREĞİ KOMŞU BİR ÜLKENİN HÜKÜMDARIYLA EVLENDİRMEYE KARAR VERDİLER.
ÇİRKİN GÖRÜNÜMLÜ HÜKÜMDAR GİANCİOTTO NİŞANIN BOZULMASINDAN KORKARAK GÖRÜCÜ MASASINA KARDEŞİ PAOLO'YU OTURTTU.
ANCAK..
GÖRÜCÜ MASASINDA BİZ
BİRBİRİMİZE AŞIK OLDUK.

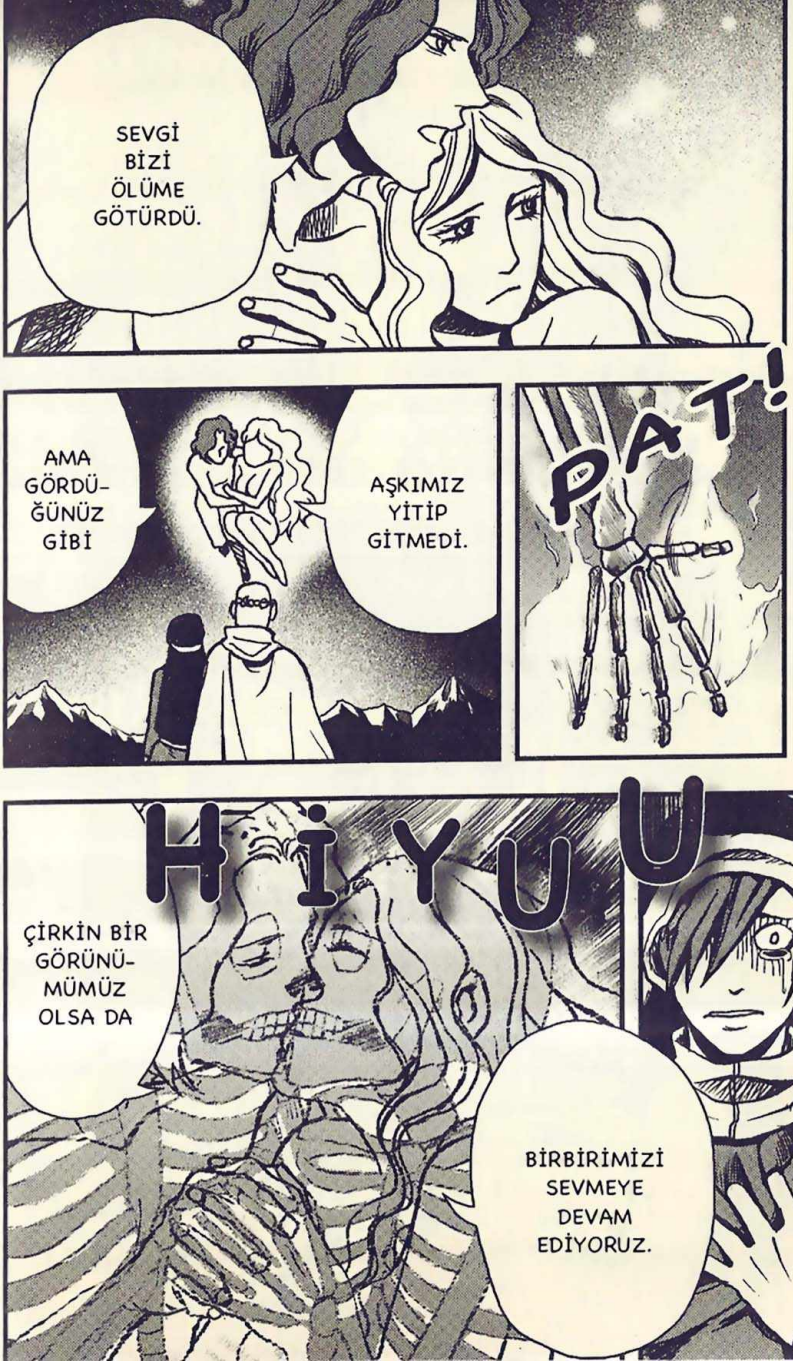

FAKAT GERÇEK NİŞANLIM GİANCİOTTO'YDU.

AŞKIMIZI KALBİMİZE GİZLEMEK ZORUNDA KALDIK.

AMA GİZLEDİKÇE AŞKIMIZ DAHA DA ALEVLENDİ.


FAKAT...
GİZLİCE SEVİŞMEYE BAŞLADIK.

SEVİŞTİĞİMİZİ ÖĞRENEN GİANCİOTTO ÖFKEDEN ÇILDIRDI
VE İKİMİZİ DE ÖLDÜRDÜ.


SEVGİ BİZİ ÖLÜME GÖTÜRDÜ.
AMA GÖRDÜ-ĞÜNÜZ GİBİ
AŞKIMIZ YİTİP GİTMEDİ.
PAT!
HİYUU
ÇİRKİN BİR GÖRÜNÜ-MÜMÜZ OLSA DA
BİRBİRİMİZİ SEVMEYE DEVAM EDİYORUZ.

HİYUU
AAAA
ELVEDA KİBAR KİŞİ
AHHH
NE OLDU DANTE?
FRANCESCA'NIN AŞKI BİR GÜNAH MIYDI?
GİZLİ DUYGULARI KALBİNDE SAKLAMANIN ACISINI
BEN ANLAYABİ-LİYORUM.

BEN DE
BEATRİCE'İ...

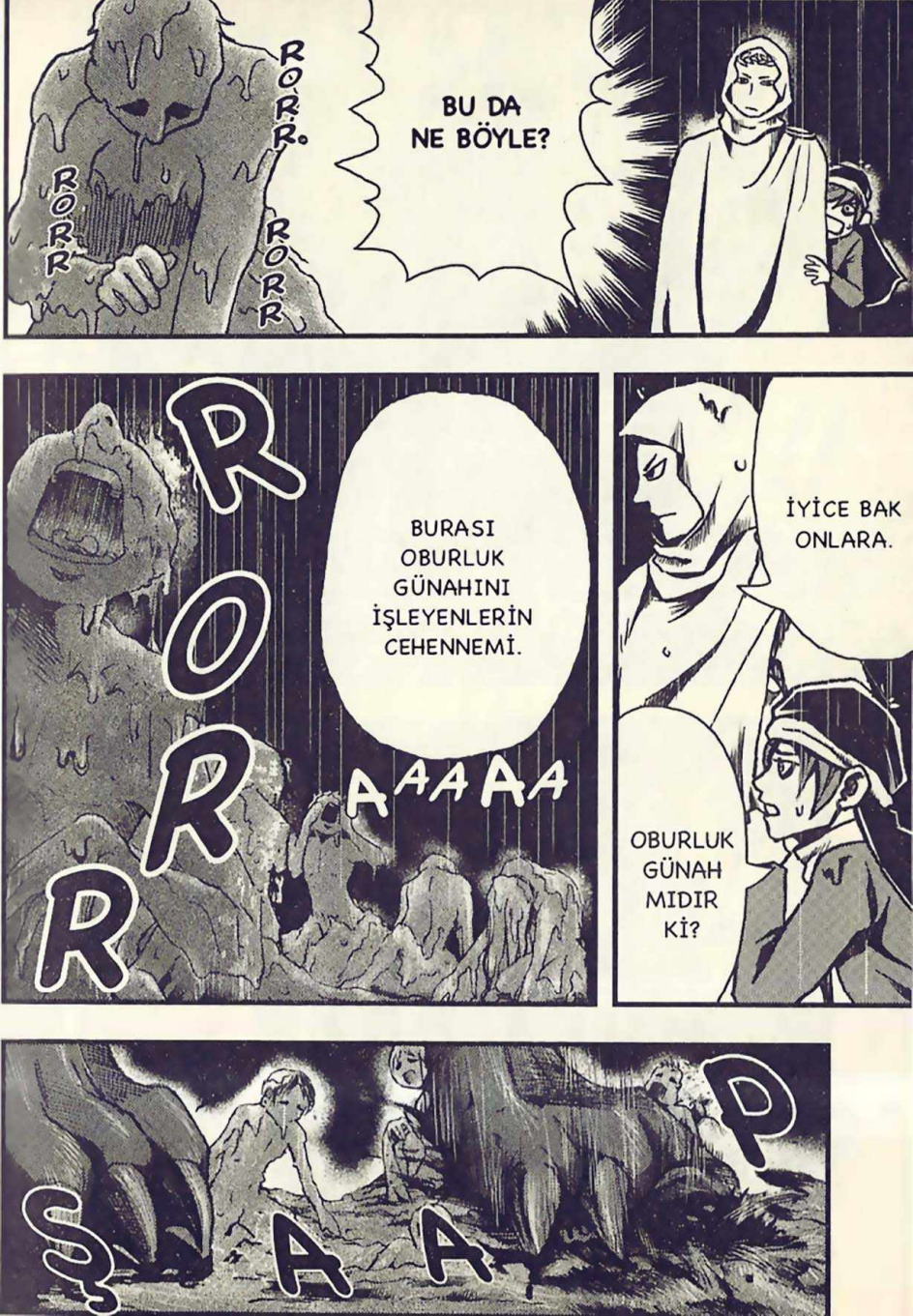
SENİN AŞKA İLİŞKİN KUŞKULARIN
H İ Y U U U U
PAT
BU YOLCULUĞU SÜRDÜRDÜKÇE DAHA İYİ ANLAŞILACAKTIR.

UHU
UHU

HMMM
EVET

OOOO
HIŞIR

ŞAKIR
YAĞMUR
ŞAKIR
CEHEN-
NEMDE DE
YAĞMUR
YAĞIYOR
MU?..
HIŞIR
HIŞIR
ŞAKIR
SOĞUK
BİR
YAĞMUR
HMM?
HIŞ
TRI
!!
MMMM
AAAAA
ROARRR



BU DA NE BÖYLE?

RORR

RORR

RORR

İYİCE BAK ONLARA.

OBURLUK GÜNAH MIDIR Kİ?

BURASI OBURLUK GÜNAHINI İŞLEYENLERİN CEHENNEMİ.

AAAAA

RORR

ŞAAP

GRRRRR
!!
AAAAA
AAAAA
KERBEROS?!
HMMM
HAMMM
AAAAA
OBURLUK GÜNAHTIR.

OBURLUĞUN ARKASINDA AÇLAR DURUYOR!
GURRR
İNSANLAR YETİNMEYİ BİLMELİDİRLER!
KERBEROS'UN YEDİĞİ RUHLAR ÇAMUR HALİNDE ATILIYORLAR.
GROA
RRRR
SONRA TEKRAR ŞEKİLLENİP KERBEROS'A YEM OLUYORLAR.
GU RRR
!
KUSURA BAKMA.
ŞAP
AAA
A
AAAAA
HADİ HEMEN KAÇALIM!
GRRR GRRR
PAT!
BUNU BEN DE YENEMEM.

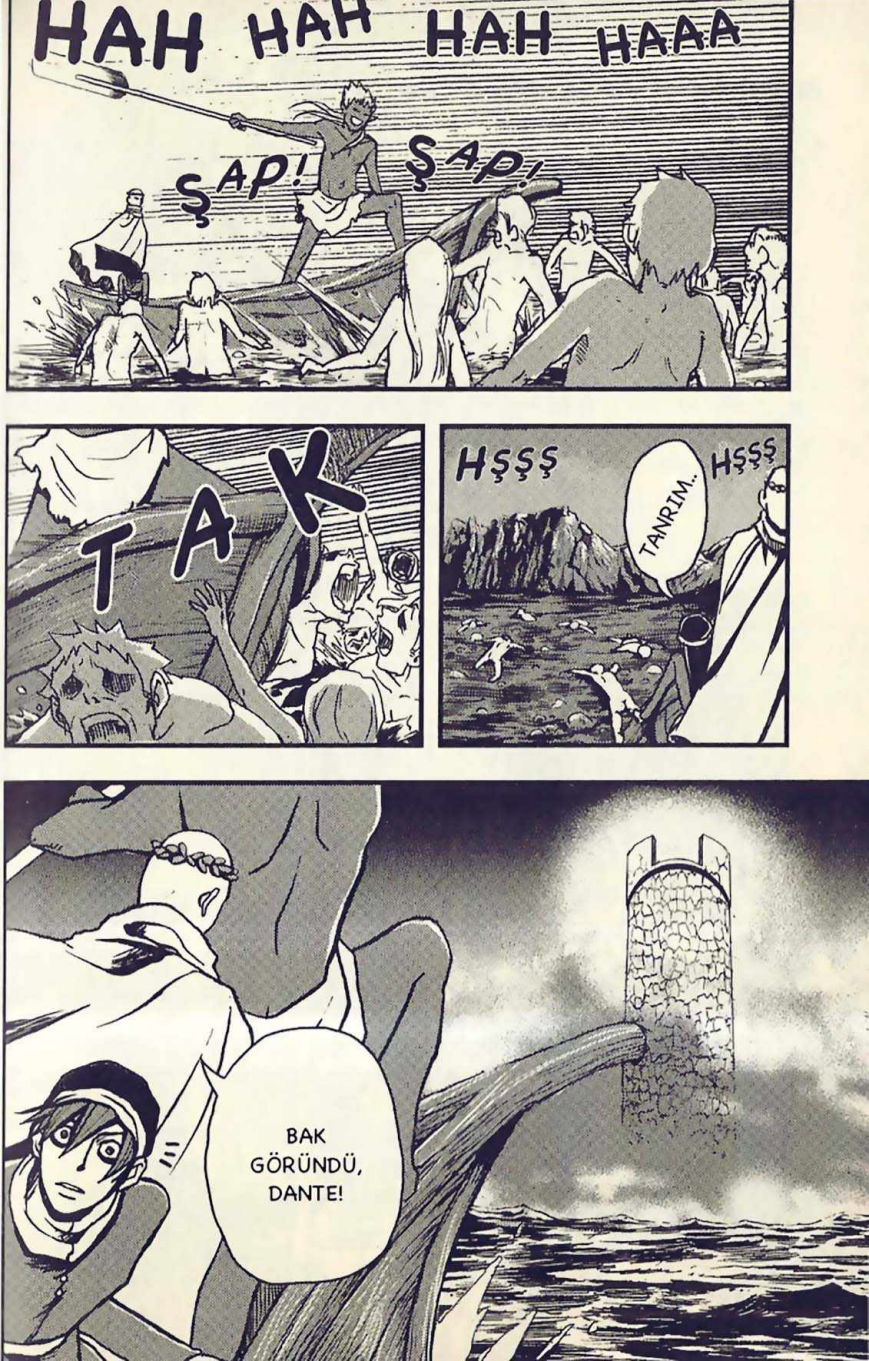
GÜM
AHHH
AHHH
FOKUR
FOKUR
FOKUR
BU SİYAH ÇAMUR DA NE?
GÜM!
BURASI STYKS BATAKLIĞI
GÜM!
BAK O ÖLÜ RUHLARA
UUUUUU
PAT

ÖLDÜRECEĞİM!
KÜT
SAP
AAA
SEN KİM OLUYORSUN!
SUS ULAN!
AAA
A
GÜM
SU SIÇRATTIN BANA!
AAAAAAA
GÜM!
GÜM!

AAAAA
UFF
KAVGA MI?
BURASI ÖFKE VE MEMNUNİYET-SİZLİKLERİNE YENİLEREK BAŞKALARINI YARALAYANLARIN CEHENNEMİ.
UUU UUU
FAKAT VERGİLİUS
İNSANLAR ÖFKE VE MEMNUNİYETSİZLİĞE SAHİP OLDUKLARI İÇİN DÜNYAYI İLERLETMİYORLAR MI?
ÖFKE VE MEMNUNİYET-SİZLİĞE SAHİP OLMAK GÜNAH OLMAMALI
GÜM!
AAAAA
ONLARLA NASIL BAŞA ÇIKACAĞIN ÖNEMLİ.

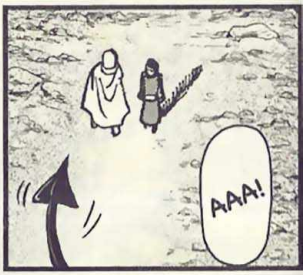
ÖFKE VE MEMNUNİYETSİZLİĞİNİ BAŞKALARINDAN ÇIKARMAN ÇÖZÜM SAĞLAMAZ.
A A A A
?
SSSS
KARŞI KIYIYA GEÇMEK İÇİN BİR İŞARET BU, KARŞILAMAYA GELİYORLAR.
KULEDE IŞIK YANDI.
KARŞILAMA MI?
HISSŞ
KİMSİNİZ?!
HISSŞŞŞ
KİM ÇAĞIRDI BENİ?!

SAKİN OL PHLEGYAS
SUS VE BİZİ KARŞI KIYIYA GEÇİR.
HEY UFAKLIK, SEN CANLI MISIN YOKSA?!
BU GÖKLERİN İRADESİ, HİÇBİR ŞEY SORMA.
TAMAM O ZAMAN, GEÇİREYİM.
SSSS
CEHENNEMİ O KADAR MI GÖRMEK İSTİYORSUN?


HAH HAH HAH HAAA
ŞAP!
ŞAP!
TAK
HŞŞŞ
TANRIM..
HŞŞŞ
BAK GÖRÜNDÜ, DANTE!

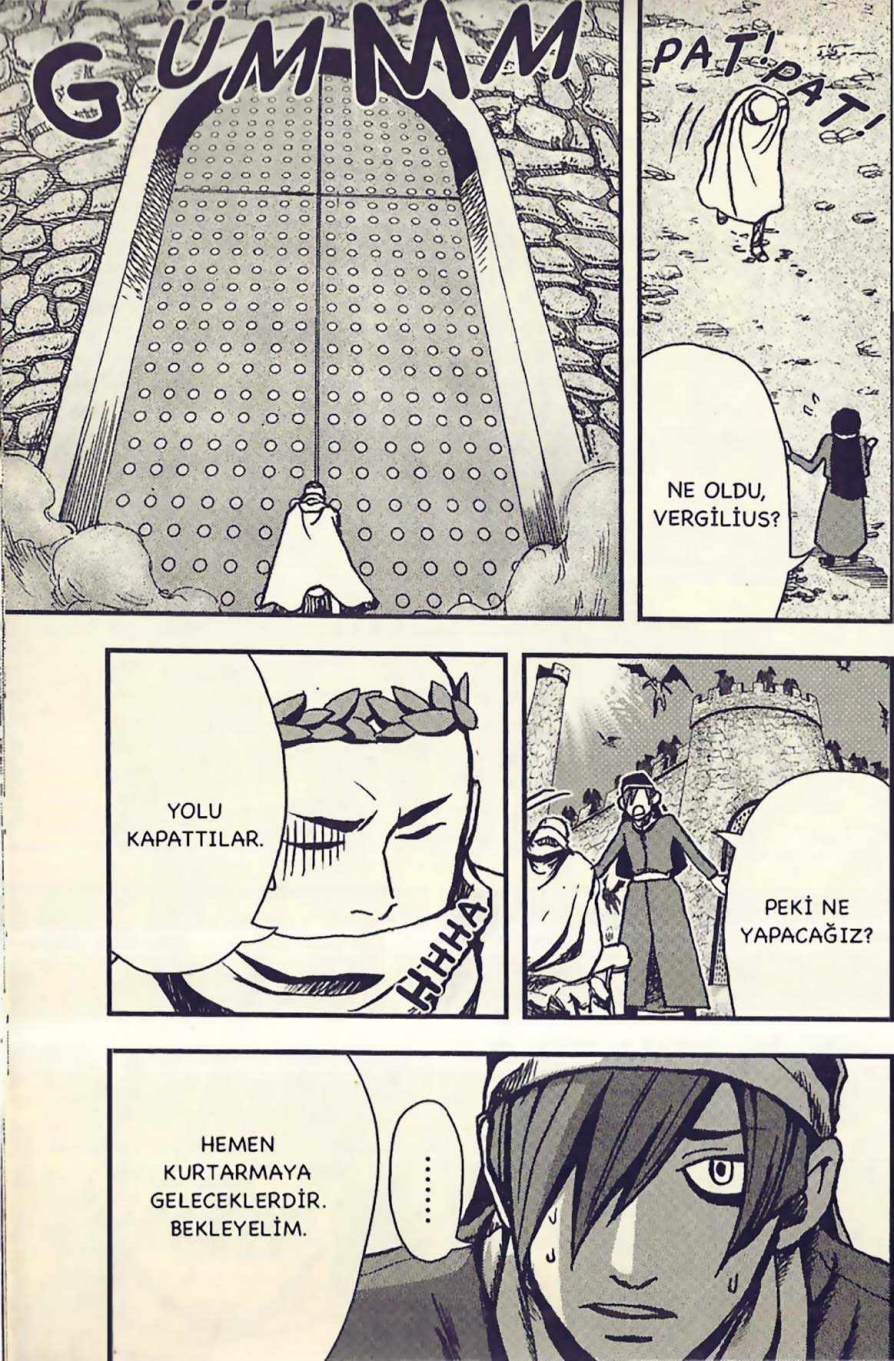
DİTE
ŞEHRİ.

BUNLAR DA
KİM?


AAA!

O
UFAKLIK
CANLI!

GERİ DÖÖÖN
HEY UFAKLIK!!
GERİ DÖÖÖN
!
CANLI CANLI KRALLIĞIMIZA GİRMEK NE HADDİNE!!
GEEERİİ DÖÖN
GEEERİİ DÖÖN
GRRR
ENDİŞELENME, BEN ŞİMDİ GİDER KAPIYI AÇMALARINI SAĞLARIM.
GERİ DÖÖÖN
GEEERİİ DÖÖN
AAA
PAT! PAT!
MMMM
İİİİİİ


GÜM-MM
PAT! PAT!
NE OLDU, VERGİLİUS?
YOLU KAPATTILAR.
HHHA
PEKİ NE YAPACAĞIZ?
HEMEN KURTARMAYA GELECEKLERDİR. BEKLEYELİM.
.....

AHH...
VERGİLİUS'UN DA GEÇEMEDİĞİ YERLER VARMIŞ.
ŞAK
O NE ÖYLE?
SSSSS
BURAYA GELİYOR!
S S S S S S
HAYIR, O!

BİR MELEK!
BİZİ KURTARMAYA BİR MELEK GELDİ!
M
M
M
M

EY GÖKLERDEN KOVULANLAR
TİR
TİR
TİR
TİR
HAVAYA GİRMEYİN!
DAHA NE KADAR CANINIZIN YANMASI GEREKECEK?
MÜTHİŞ..
ŞEYTANLAR KORKU-YORLAR.
SSS
PAT!

GIICCIIRRT
AAAAAAA
KAPI KENDİLİĞİNDEN AÇILDI!
KAÇALIM
HAYDİ GİDİN İKİNİZ DE.
GİDECEĞİNİZ BİR TEK YOL VAR.
UHH

DİNLE DANTE!
BURADAN SONRA CEHENNEMİN ALT KATLARINA GİDİYORUZ.
ÜST KATLARDAN FARKLI OLARAK ÇEŞİTLİ GÜNAHKÂRLAR CEZALANDIRILIYORLAR
ŞİDDET, CİNAYET, İNTİHAR, KUMAR,
RİYA, YALAN VE HIRSIZLIK, RÜŞVET, KADIN TACİRLİĞİ...
SAYMAKLA BİTMEZ.
ELBETTE BUNLARIN CEZALARI DA ÜST KATLARDAN DAHA ACI VE DEHŞETLİ OLACAKTIR.
UHM
SIKI DURALIM VE YÜRÜYELİM!

KAN DENİZİ Mİ BU?
KAN KAYNIYOR BURADA...
FOKUR
FOKUR
FOKUR
ŞAP
SICAAAKK!
HAYIRRR!
GÜM!
GÜM!
GÜM!
KAÇTI!
AAAAA!

DIGIDIK DIGIDIK
ONLAR, KENTAUR'LAR!
SİZ DE KİMSİNİZ?!
YANIT VERMEZSENİZ VURURUM!
YAPMA!
O, GÖKLERİN İRADESİYLE CEHENNEMDE BİR GEZİ YAPIYOR!
.....!
ARKADAŞLARDAN BİRİNİ REHBERLİK ETMEK ÜZERE GÖREVLENDİREMEZ MİSİN?

BEN REHBERLİK EDEYİM SİZE.
TAMAM ÖYLEYSE
DIGI DIK
OOOO
DIGIDIK
DIGIDIK
AAAAA
TEŞEK-KÜRLER, ÇOK MAKBULE GEÇECEK.
KORKMA, ÇEKİNME.
HAYDİ SEN DE BİN.
.....
BİNECEK MİYİM?
CANLILAR İÇİN BÖYLE BİR GEZİ ÇOK YORUCU OLMALI..
HAYDİ
GİDİYORUZ!

BURASI ŞİDDET YOLUYLA BAŞKALARINA ZARAR VERMİŞ OLANLARIN CEHENNEMİ.
DIGIDIK DIGIDIK
AAAAAAAA
ŞAK
BİZ BU ŞEKİLDE
KAÇANLARA OK ATIYORUZ. GÖREVİMİZ ONLARI TEKRAR KAN DENİZİNE GÖMMEK.
ŞLAK!
HİÇ KİMSE BİZİM OKLARIMIZDAN KAÇAMAZ.
FOKUR
FOKUR
FOKUR
DIGIDIK
DIGIDIK

BENİM İŞİM BURAYA KADAR.
HIŞIR
BU ORMANDA İNANILMAZ CEZALAR UYGULANIYOR.
İYİCE GÖZLEMLEMELİSİN.
DIGIDI
DANTE
NASIL CEZALARDIR KİM BİLİR?
HIŞIR
HIŞIR
HIŞIR
AAAAA
BU SESLER NEREDEN GELİYOR?!..

GÜM!
PAT!
NE?
BU NASIL KUŞ BÖYLE?
O CANAVAR KUŞ HARPİA.
AAAA
BU AĞAÇLARIN FİLİZLERİYLE BESLENDİĞİ İÇİN
ORMAN MAHVOLUYOR
FİLİZLERİMİ YEMEEEE!

AAAAAA
AAA
AFFET NE OLUUUR!!
AĞAÇLAR KONUŞU-YORLAR!!
ÇOK ACIYOOORR
BENİ YARALAMAAA
GELMEE
GELMEEE
VERGİLİUS BU DA NE?
AAAAAA
BURASI İNTİHAR EDENLERİN ORMANI.

İNTİHAR EDENLER MİNOS TARAFINDAN YARGILANDIKTAN SONRA
TOHUM GİBİ BU TOPRAĞA ATILIRLAR VE FİLİZ VERİRLER.
FİLİZLER ZAMANLA AĞAÇ OLURLAR AMA HARPİA YENİ FİLİZLERİ YER.
AAAAAA
ONLAR KIMILDAYAMADIKLARI İÇİN ACIDAN DELİK DEŞİK OLURLAR.

NEDEN BEDENLERİ YOK?

AAAAAAA
ÇÜNKÜ CANLARINI VE BEDENLERİNİ KENDİLERİ TERK ETTİLER.
PİŞMAN OLUP GERİ İSTESELER DE ÇOK GEÇ ARTIK.

ÖHÖ
ÖHÖ
DUMAN FENA BURADA.
ÖHÖ
ÖHÖ
SESSİZ OL, BİRİ VAR.
HAH HAH HAH HAAA
AAAA
BATIR
GETİRDİM
NE KADAR ÇOK ŞEYTAN VAR BURADA!
HIII
PAAA

PAT
TEHLİKE!!
AŞAĞISI KAYNAR KATRAN KAZANI!
SEN BU HALİNLE DÜŞERSEN ERİYİP GİDERSİN.
KİMDİR ORADA-KİLER?
AAA
HIŞIR
OOOO
HİH HİH Hİİİ
İNSAN VAR BURADA

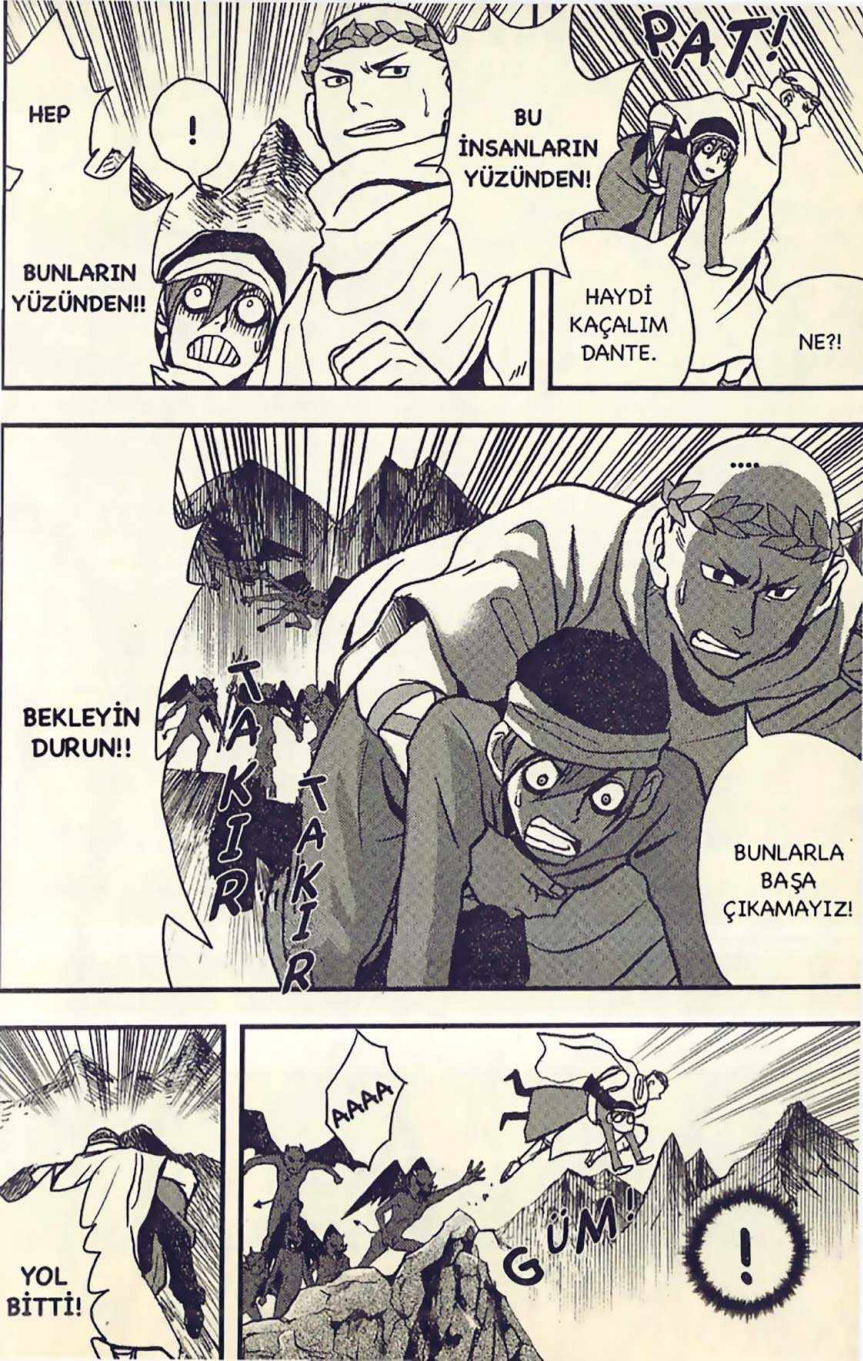
BEN GÖKLERİN EMRİNE UYARAK ONA CEHENNEMİ GEZDİRİ-YORUM.
MALACODA! SEN BENİ ANLIYOR OLMALISIN!
BU İKİSİNE DOKUNMAYIN!
YARALA-NIRLARSA OLMAZ!
ONLARA REHBERLİK EDİN!
NE?!
ANLAŞILDI

HAYDİ, GİDİYORUZ BEYİM!
VERGİLİUS.
FİSKOS
FİSKOS
EH, BURADA BUNLARIN USULLERİNE UYMAMIZ LAZIM.
TAMAM MI BEYİM?
BURASI YOLSUZLUK YAPANLARIN CEHENNEMİ.
BUNLAR SICAK KATRANA BATIRILSALAR DA ERİMEZLER VE ACI ÇEKMEYE DEVAM EDERLER.
ACIDAN KAÇMAYA KALKTIK-LARINDA
PAT!
AAAAA
BİZİM ELİMİZE DÜŞERLER.

BEYİM, BUNA SORMAK İSTEDİĞİNİZ BİR ŞEY VAR MI?
YOKSA BEN BUNUN DERİSİNİ YÜZECEĞİM.
BEYLER İLGİNÇ HİKÂYELER DİNLEMEK İSTİ-YORLAR.
HAYDİ GİT ARKADAŞ-LARINI ÇAĞIR.
SİZDEN KORKTUKLARI İÇİN ÇAĞIRSAM DA GELMEZLER.
SİZ SAKLANIRSANIZ BELKİ GELİRLER.
ANLAŞILIR BİR DURUM.
TAMAM O ZAMAN BİZ SAKLA-NIYORUZ, SEN DE ONLARI ÇAĞIR.
ÖHHÖ
ÖHÖ
OHO

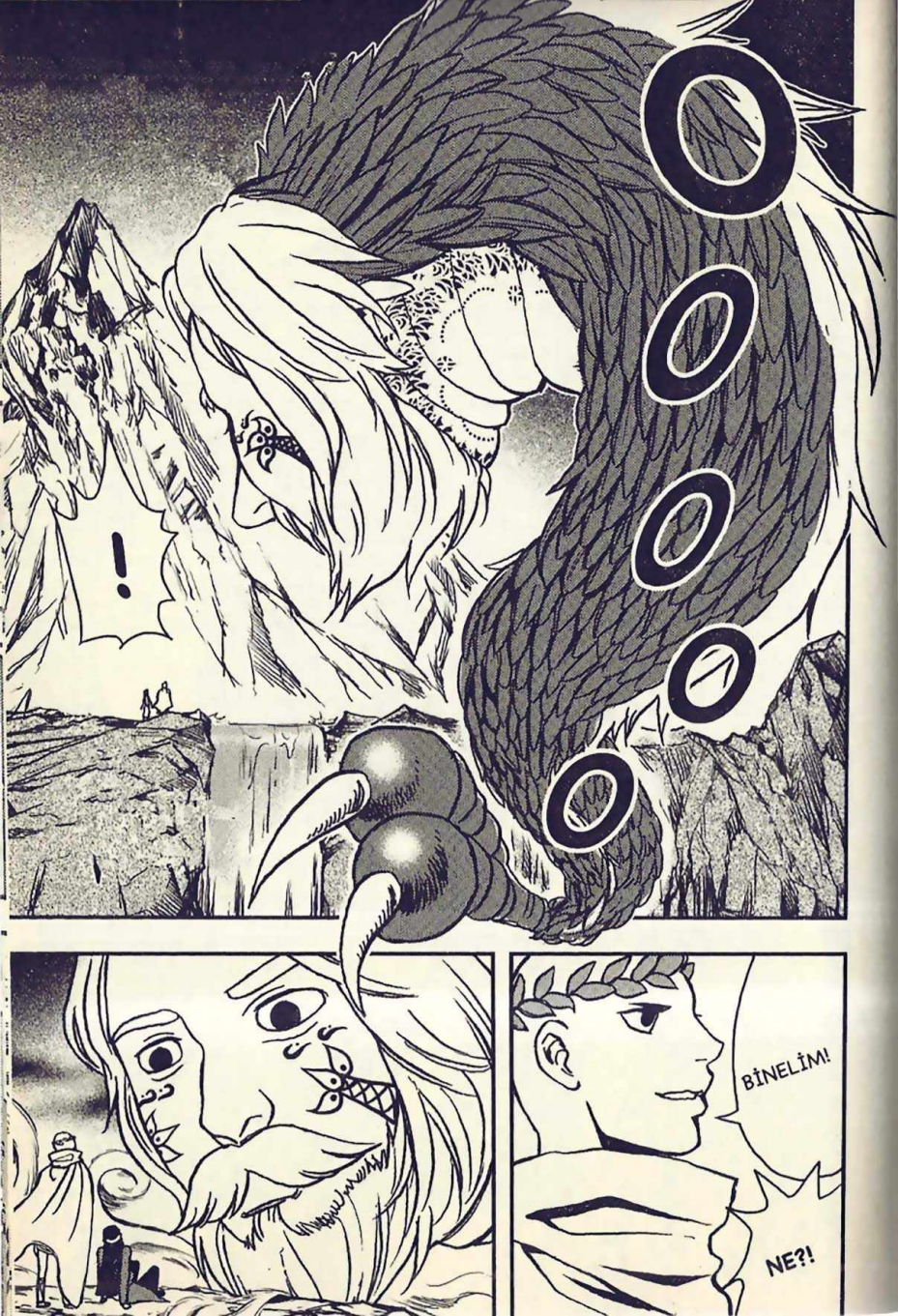
BEKLE DUR!
AA!
PATIR PATIR
PAT!
PİS HERİF! KAÇTI GİTTİ!
BUDALA!
BUDALA!
SENİN YÜZÜN-DEN.
NE DİYORSUN SEN?!
AA AA
MALACODA'YA RAPOR EDECEĞİM
AAA
ELİNDEN GELENİ ARDINA KOYMA!
TEHLİKELİ!!
AAAA
DURUN BAKAYIM!
KAVGA ETMEYİN!

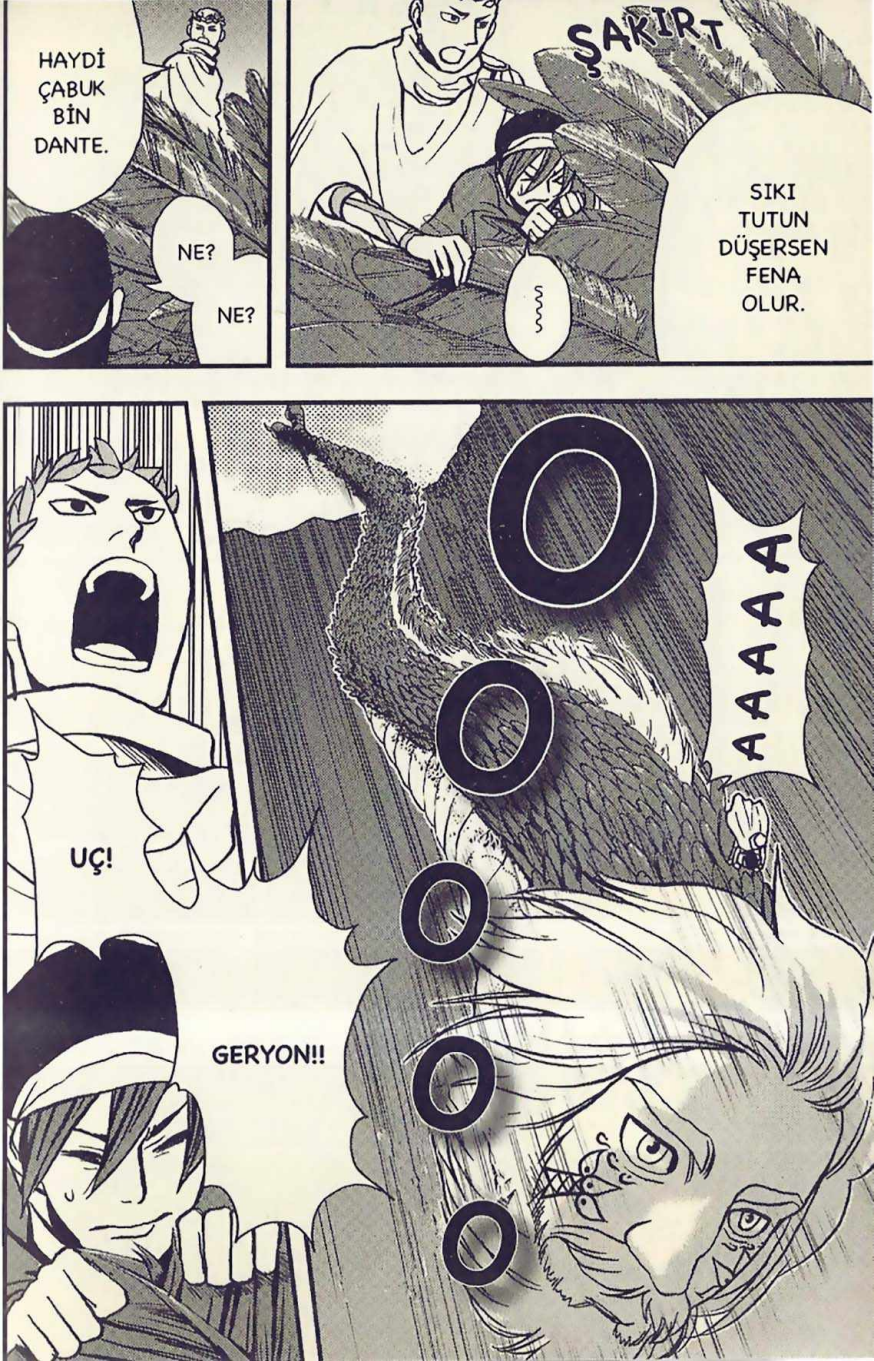
HIŞŞŞ
FOŞŞŞŞ
!!
AAAAAA!
UUUUUU
.....
ERİDİLER...
EE..

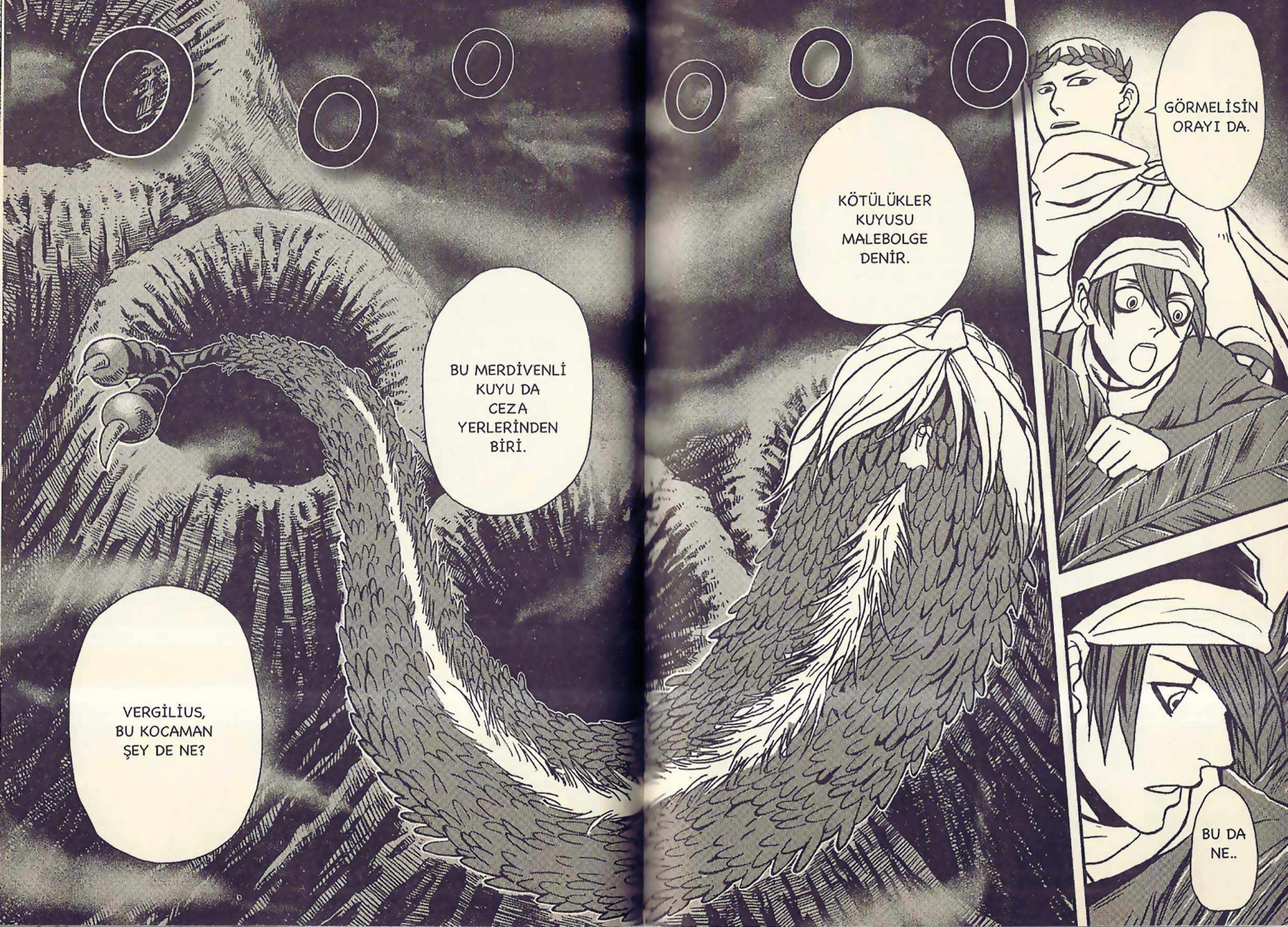

HEP
!
BUNLARIN YÜZÜNDEN!!
BU İNSANLARIN YÜZÜNDEN!
PAT!
HAYDİ KAÇALIM DANTE.
NE?!
....
BEKLEYİN DURUN!!
TAKIR TAKIR
BUNLARLA BAŞA ÇIKAMAYIZ!
YOL BİTTİ!
AAAA
GÜM!
!

AAAA
!
AAAAA
AAAAA
BURADAN SONRA GÜVENDEYİZ,
ONLAR SINIRLARINI AŞAMAZLAR.
GÜM!
UFFF
O UÇURUM-DAN MI ATLADIK?
ARTIK GERİ DÖNEMEYİZ
ACELE ETMELİYİZ DANTE.
TSSSSS
SSSSS
SSSSS
GERİ DÖNEMEYİZ DE
VERGİLİUS
.....

HŞŞŞŞŞŞŞ
BU UÇURUM DA BİRAZ FAZLA DEĞİL Mİ?
.....
BİRAZ GERİYE ÇEKİL.
ÇIK ORTAYA!
GERYON!!
?
O
O
O
O
O


!
BİNELİM!
NE?!


HAYDİ ÇABUK BİN DANTE.
NE?
NE?
ŞAKIRT
SIKI TUTUN DÜŞERSEN FENA OLUR.
AAAAA
UÇ!
GERYON!!


GÖRMELİSİN ORAYI DA.
KÖTÜLÜKLER KUYUSU MALEBOLGE DENİR.
BU MERDİVENLİ KUYU DA CEZA YERLERİNDEN BİRİ.
BU DA NE..
VERGİLİUS, BU KOCAMAN ŞEY DE NE?

AAA
AAA
AAA
ŞAK
ŞAK
BURASI KADIN SATANLARIN CEHENNEMİ.
UUUU
BURASI ÇOK KÖTÜ KOKUYOR!
OOOOO
BURASI İKTİDARA YALTAKLANANLARIN CEHENNEMİ.
PİSLİKLERİN ZEHRİYLE GÖZLERİ KÖR OLUYOR, PİS KOKULARDAN DOLAYI NEFES BİLE ALAMIYORLAR.

HIRSIZLARIN CEHENNEMİ VE
SAHTECİ-LERİN VE
KOMPLOCU-LARIN GÜNAHLARININ CEZALAN-DIRILDIĞI CEHENNEMLER
NE KADAR DA ÇOK GÜNAHKÂR VAR
CEHENNEMDE CEZALANDI-RILMAKTA OLAN.

VERGİLİUS
NE OLDU?
NEDEN TANRININ YARATTIĞI İNSANLAR
GÜNAH İŞLİYORLAR?
.....
GÖKLER HER NESNEYE BİR İLK HAREKET SAĞLIYOR, AMA HER ŞEYE DE KARIŞMIYOR.
GÜNÜMÜZDE İNSANLAR HER ŞEYDEN GÖKLERİN VE TANRININ SORUMLU OLDUĞUNA İNANIYORLAR, AMA ÖYLE DEĞİL.

İNSANLARIN ÖZGÜR İRADELERİ VAR.
ÖZGÜR İRADE YETERİNCE YETİŞİP DEĞERLENDİRME YAPABİLECEK HALE GELİRSE DAHA İYİ BİR ERDEM OLARAK İŞLEV GÖRECEKTİR.
DOĞRU YOLDAN AYRILMANIN NEDENİ İNSANIN KENDİ İÇİNDEDİR.
SANIRIM YETERLİ.

GERYON HAYDİ İNDİR BİZİ.
OOOOO
A
A
A
HŞŞ
HŞŞ
SOĞUK..

CEHENNEMİN EN ALT KATI BUZLAR CEHENNEMİ KOKYTOS'TAN GELEN RÜZGÂR BU.
ORAYA KADAR GELDİK Mİ YANİ?
AAA
KULELER GÖRÜNDÜ.
ONLAR KULE DE DEĞİL, BAŞKENT DE DEĞİL DANTE.
?
FFFFF

UUU
GRRR
!!
AAA!!
BURASI DEVLER CEHENNEMİ.
BİZİM EFSANE DEDİĞİMİZ ÇAĞLARDA
DEVLER KOCAMAN CÜSSELERİNE GÜVENEREK TANRILARA MEYDAN OKUDULAR.

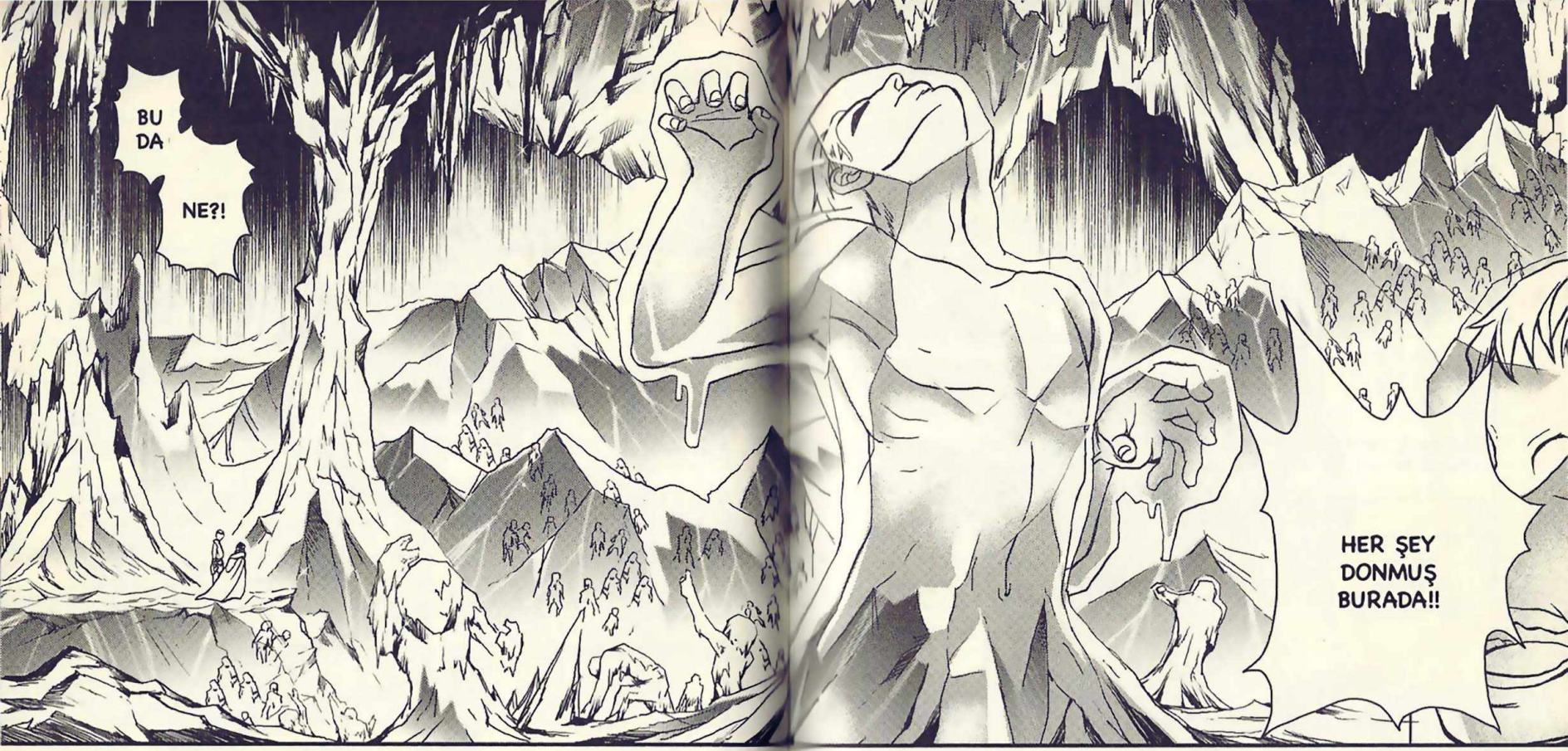
DEVLERLE TANRILARIN SAVAŞI MUAZZAMDI.
ANCAK DEVLERİN ZAYIF TARAFINI ÖĞRENEN TANRILAR
SAVAŞTA ZAFER ELDE ETTİLER.
DEVLERİN DE ZAYIF TARAFLARI MI VAR?
BAK
KUYU?

ONLAR TOPRAK ANADAN DOĞDULAR VE AYAKLARINI TOPRAĞA BASMADIKLARI SÜRECE KUVVETLERİNİ TOPLAYAMIYORLAR.
BU YÜZDEN VÜCUTLARI KUYUYA SALINMIŞ DURUYORLAR.
ANLIYORUM...
O KUYULARIN DİBİ DE CEHENNEMİN EN ALT KATINA BAĞLANIYOR.
NE?!
NASIL İNİLİYOR PEKİ?!
BÖYLE EZİLİRİZ AMA!
GÜÜÜM
.....

ANTAEUS LÜTFEN!
BİZİ AŞAĞIYA GÖTÜR LÜTFEN!!
BİZE YARDIM ET!
SAKİN OL DANTE.
ANTAEUS DİĞER DEVLERDEN FARKLIDIR, SAKİN HUYLUDUR
ZZZZZ
!
DANTE, SENİ BEN KORUYA-CAĞIM.
ŞAK!

ÇIN
ÇIN
ÇIN
ŞAK!
AAA
PAT
UFFF
AAAA
.....
GÜM
GÜM
KURTULDUK SAĞOL ANTAEUS.
Ö.Ö.Ö.

VERGİLİUS
TİR TİR
TİR TİR
DONACAĞIZ BURADA.
GIRÇ
KENDİNE GEL DANTE!
TAKIR TAKIR!
PAT!
BUNA SARIN!
BEN İYİYİM
NİHAYET GELDİK DANTE.
CEHENNEMİN EN ALT KATI.
BUZLAR CEHENNEMİ KOKYTOS!


BU DA NE?!
HER ŞEY DONMUŞ BURADA!!

BU İNSANLAR NE GÜNAH İŞLEMİŞLER?

İHANET

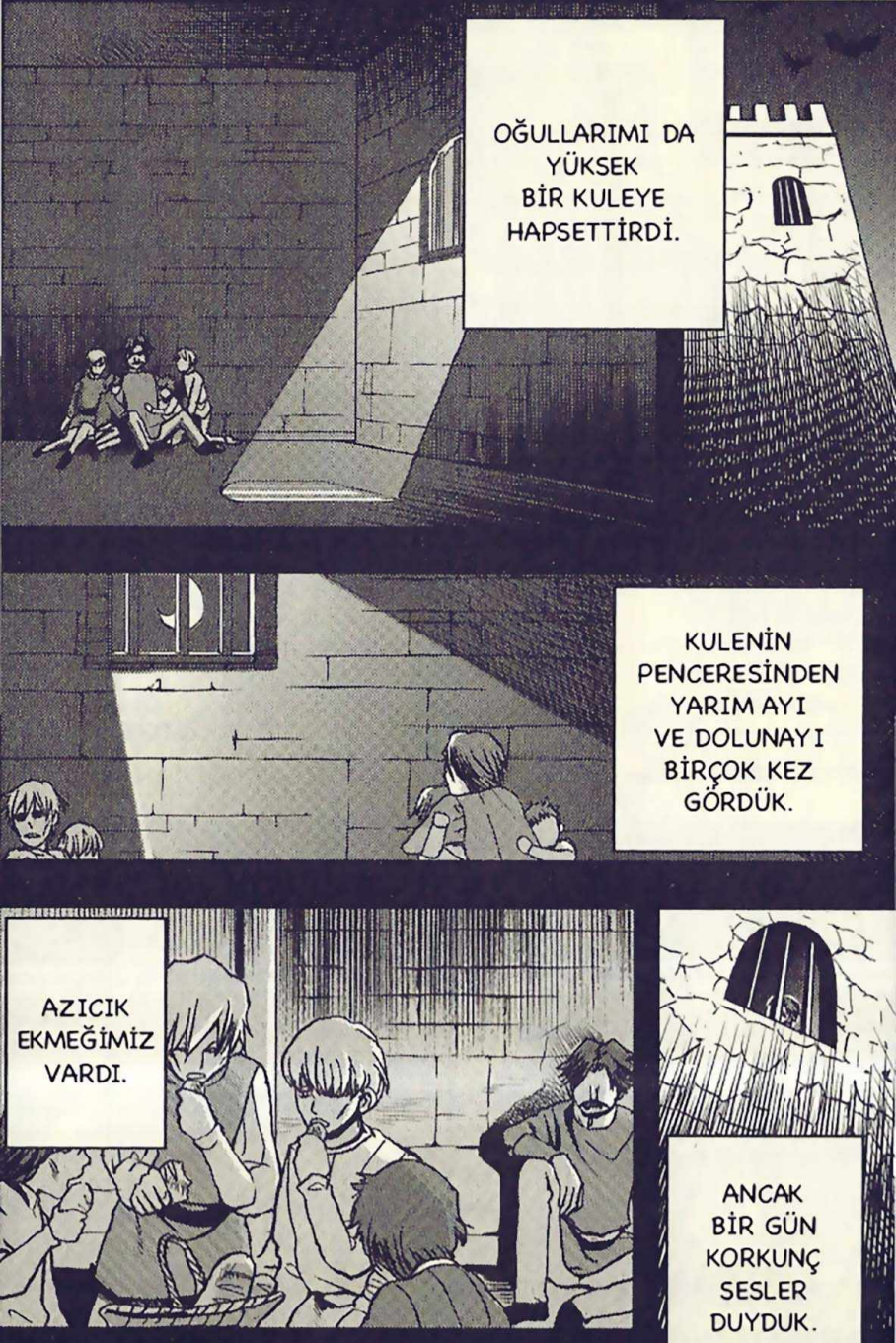
AİLESİNE İHANET EDENLER,
VATANINA İHANET EDENLER
VE TANRIYA İHANET EDENLER.

UOOOOO
ONLAR NE YAPIYORLAR?
YAKLAŞIP SORALIM İSTERSEN.
KITIR
HHA
SEN NEDEN ONUN KAFASINI ISIRIYORSUN?
.....
HMM
UNUTMAK İSTEDİKLERİM YÜZÜNDEN ISIRIYORUM.
PEKİ TAMAM ANLATAYIM

BEN UGOLİNO KONTUYUM.
O DA BAŞPİSKOPOS RUGGİERİ.

ONA GÜVENİYORDUM FAKAT O BENİ KANDIRDI, BANA İHANET ETTİ
VE BEN ÖLDÜRÜLDÜM

ONUN YAPTIKLARINI AFFEDEMİYORUM.
O BENİ VE AİLEMİ ORTADAN KALDIRMAYI DÜŞÜNEREK

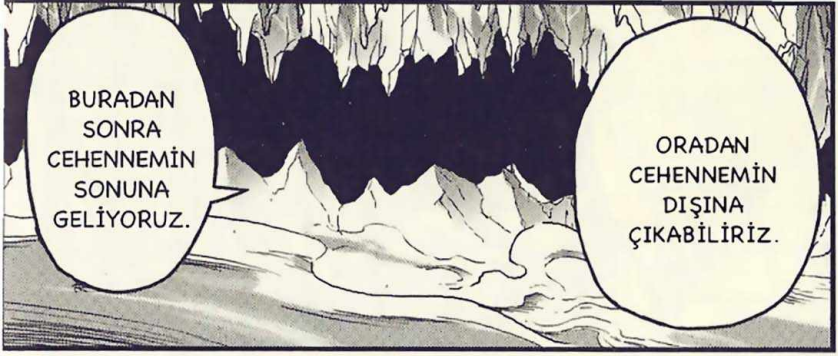

OĞULLARIMI DA YÜKSEK BİR KULEYE HAPSETTİRDİ.
KULENİN PENCERESİNDEN YARIM AYI VE DOLUNAYI BİRÇOK KEZ GÖRDÜK.
AZICIK EKMEĞİMİZ VARDI.
ANCAK BİR GÜN KORKUNÇ SESLER DUYDUK.

KULENİN KAPILARINI ÇİVİLERLE KAPATIYORLARDI.
TAK!
TAK!
TAK!
ARTIK KİMSE BİZİ KURTARAMAZDI.
OĞULLARIM YARI UYKUDA AĞLAYARAK EKMEK İSTİYORLARDI
BEN ÜZÜNTÜMDEN KENDİ KOLUMU ISIRDIM.
ISIRINCA BİR DE NE GÖREYİM.

BABACIĞIM LÜTFEN BENİ YE!!
NETİCEDE BU BEDENİ BANA SEN VERDİN. BÖYLECE ACIN AZALIR!
DURUMUMUZ UMUTSUZDU.
BİR SÜRE SONRA GÖZLERİM GÖRMEZ OLDU.
SIRAYLA SESLERİ KESİLDİ OĞULLARIMIN
BABACIĞIM

NEDEN BENİ KURTARMI-YORSUN?
AAAA
VE SONUNDA BEN ÇOCUKLARIMIN CESETLERİNİ..

KITIR
HEPSİ SENİN YÜZÜNDEN!!
AAAAA
.....
KITIR
GİDELİM.
KITIR
KITIR
PAT!
.....
DİNLE DANTE.
PAT!
PAT!


BURADAN SONRA CEHENNEMİN SONUNA GELİYORUZ.
ORADAN CEHENNEMİN DIŞINA ÇIKABİLİRİZ.

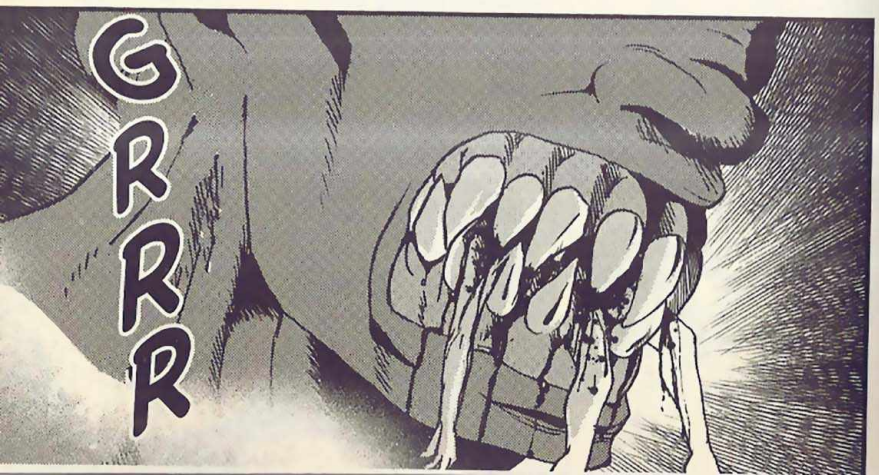
CEHENNEMİN SONUNDA TANRIYA İHANET EDENLER BUZLARIN İÇİNDELER.

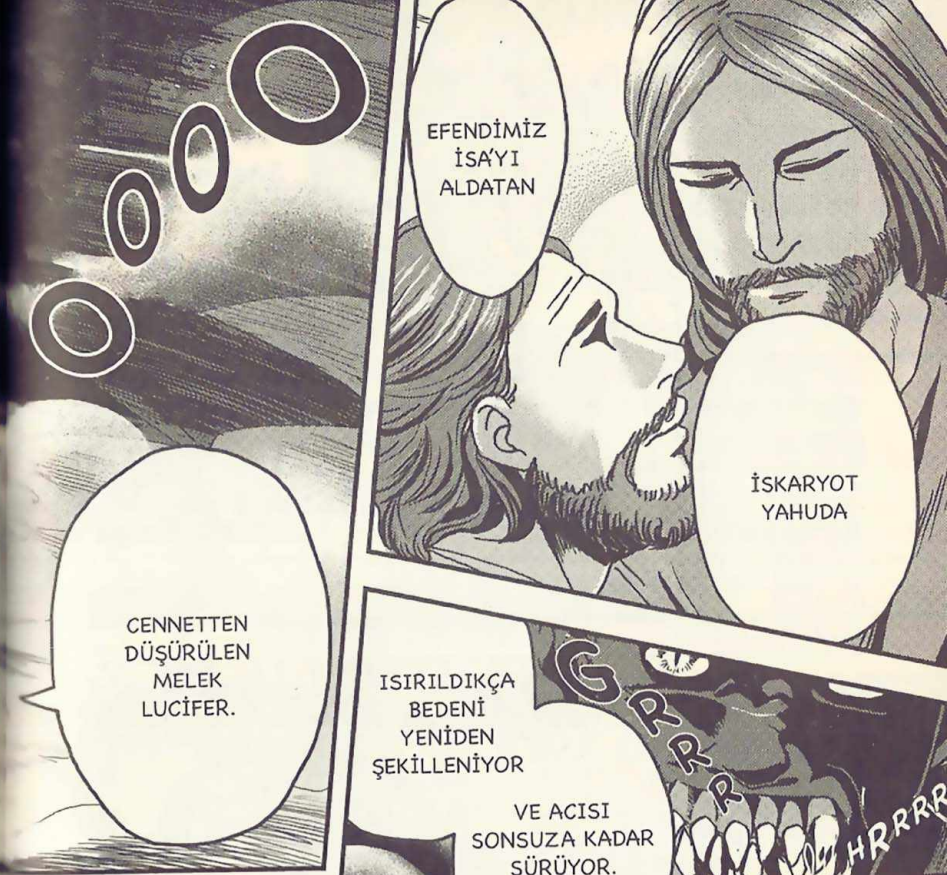
ORADA SEN BÜTÜN KÖTÜLÜKLERİN KAYNAĞINI GÖRECEKSİN.

BÜTÜN KÖTÜ-LÜKLERİN KAYNAĞI MI?

TANRIYA SIRT ÇEVİRİP, TANRININ ÖFKESİNİ ÇEKEREK CEHENNEMİN DİBİNE KAPATILMIŞ OLAN

DÜNYAMIZA KÖTÜLÜĞÜ GETİREN CEHENNEMİN HÜKÜMDARI.
UHH


GRRR

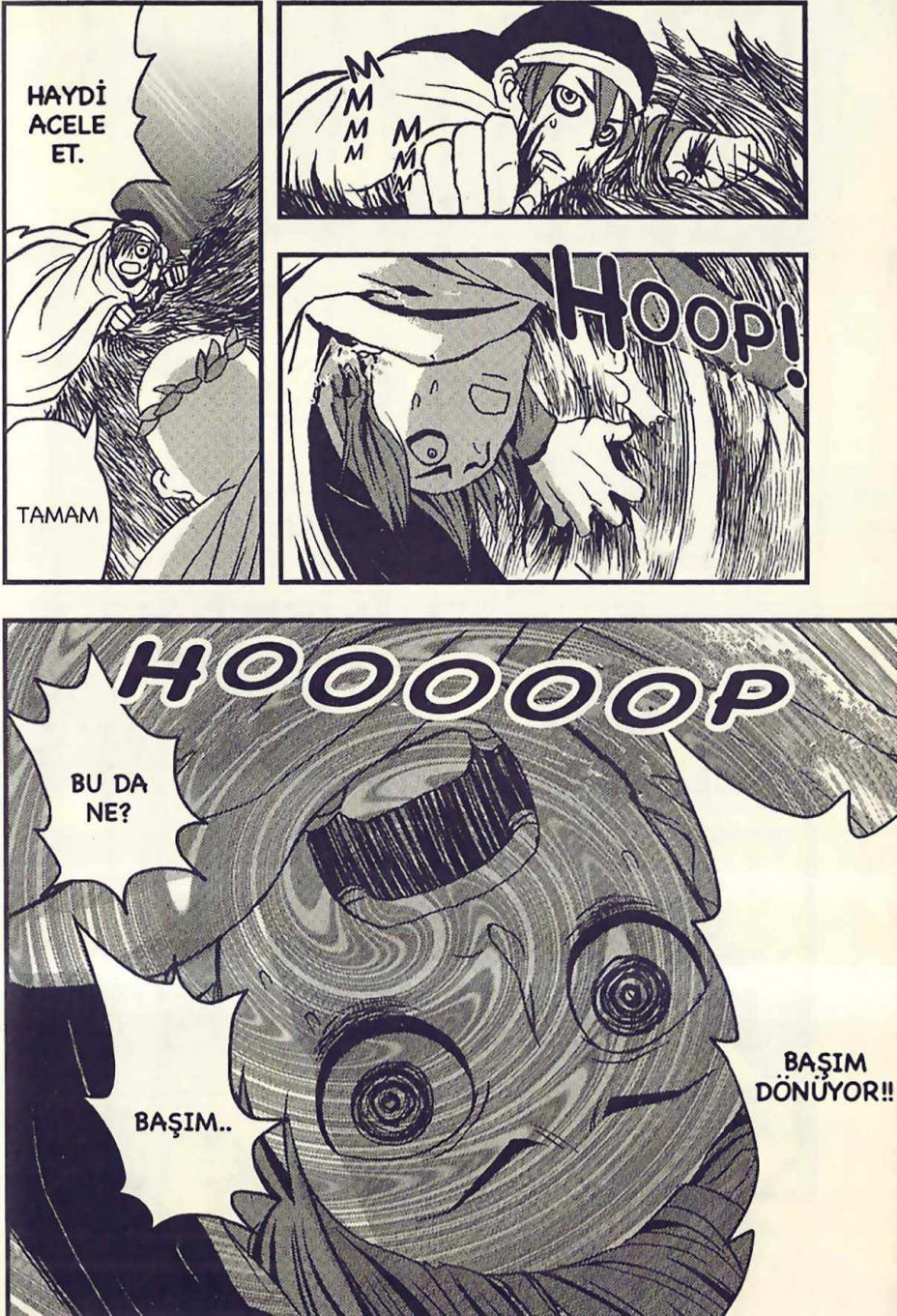

OOOO
CENNETTEN DÜŞÜRÜLEN MELEK LUCİFER.
EFENDİMİZ İSA'YI ALDATAN
İSKARYOT YAHUDA

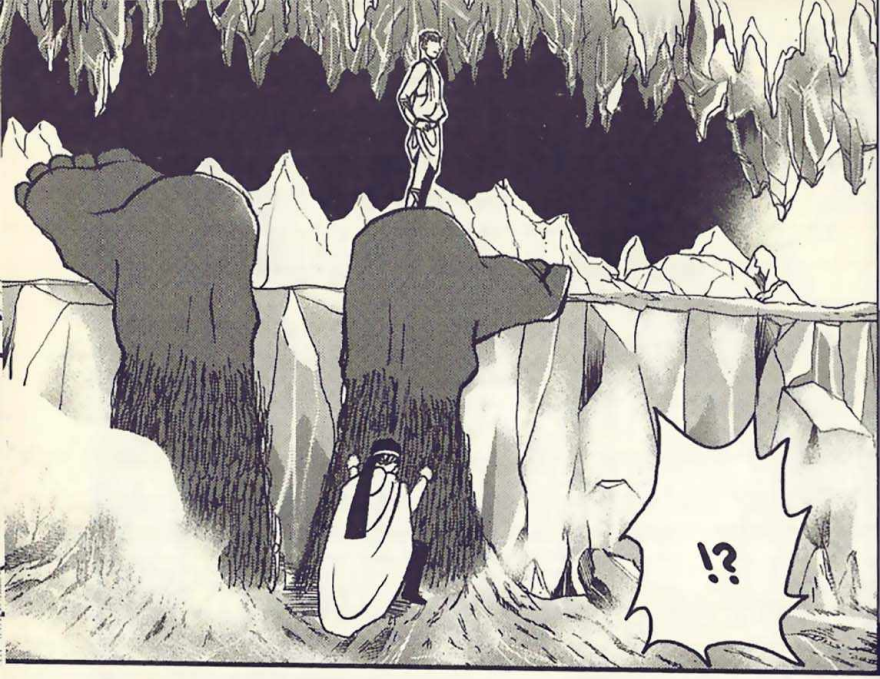
ISIRILDIKÇA BEDENİ YENİDEN ŞEKİLLENİYOR
VE ACISI SONSUZA KADAR SÜRÜYOR.
GRRR
HRRRR

O EN AĞIR CEZAYI ÇEKEN KİM?

FAZLA DURMAYA GEREK YOK DANTE.
BENİMLE GEL!

BRRR
TAMAM KANATLARI AÇILDI!
NEEE?!
KOŞ!!
NE?!
NEDEN LUCİFER'İN KARNININ ALTINA DALIYORUZ?
DİNLE DANTE, BANA BAK.
BÖYLE LUCİFER'E TUTUNARAK
VÜCUDUNU DÖNDÜR-MELİSİN


HAYDİ ACELE ET.
TAMAM
MMMM
MMMM
HOOP!
HOOOOOP
BU DA NE?
BAŞIM..
BAŞIM DÖNÜYOR!!

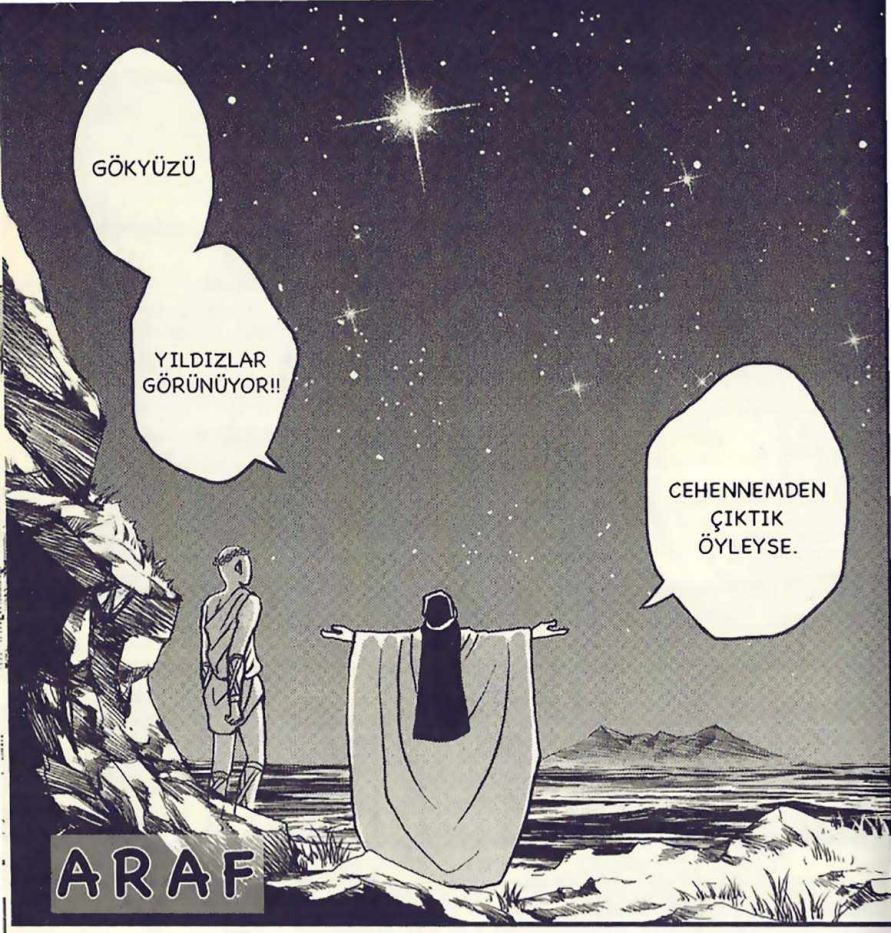

!?

NELER OLUYOR BURADA?

LUCİFER'İN BELİ HİZASINDA AĞIRLIKLAR TERS ÇEVRİLİYOR.
TERS ÇEVRİLMEK Mİ?!

CEHENNEMİN TERS TARAFINA MI GELDİK ÖYLEYSE?

HAYDİ! GÖRÜNDÜ BAK!
PAT PAT PAT
ÇIKIŞ
PAT!
AAAAAAA

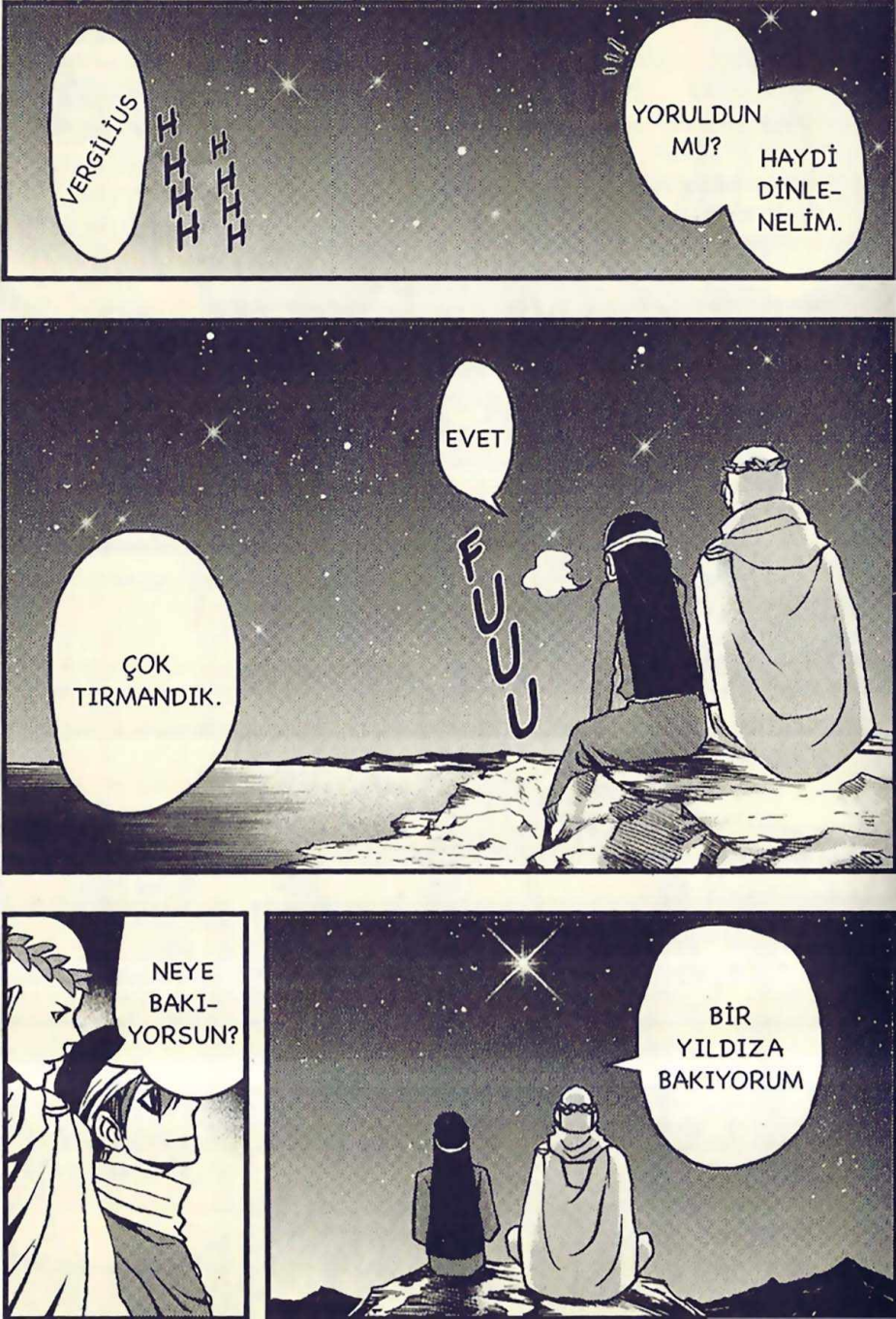

GÖKYÜZÜ
YILDIZLAR GÖRÜNÜYOR!!
CEHENNEMDEN ÇIKTIK ÖYLEYSE.
ARAF

GÜZEL BAŞARDIN DANTE!
HMMM?

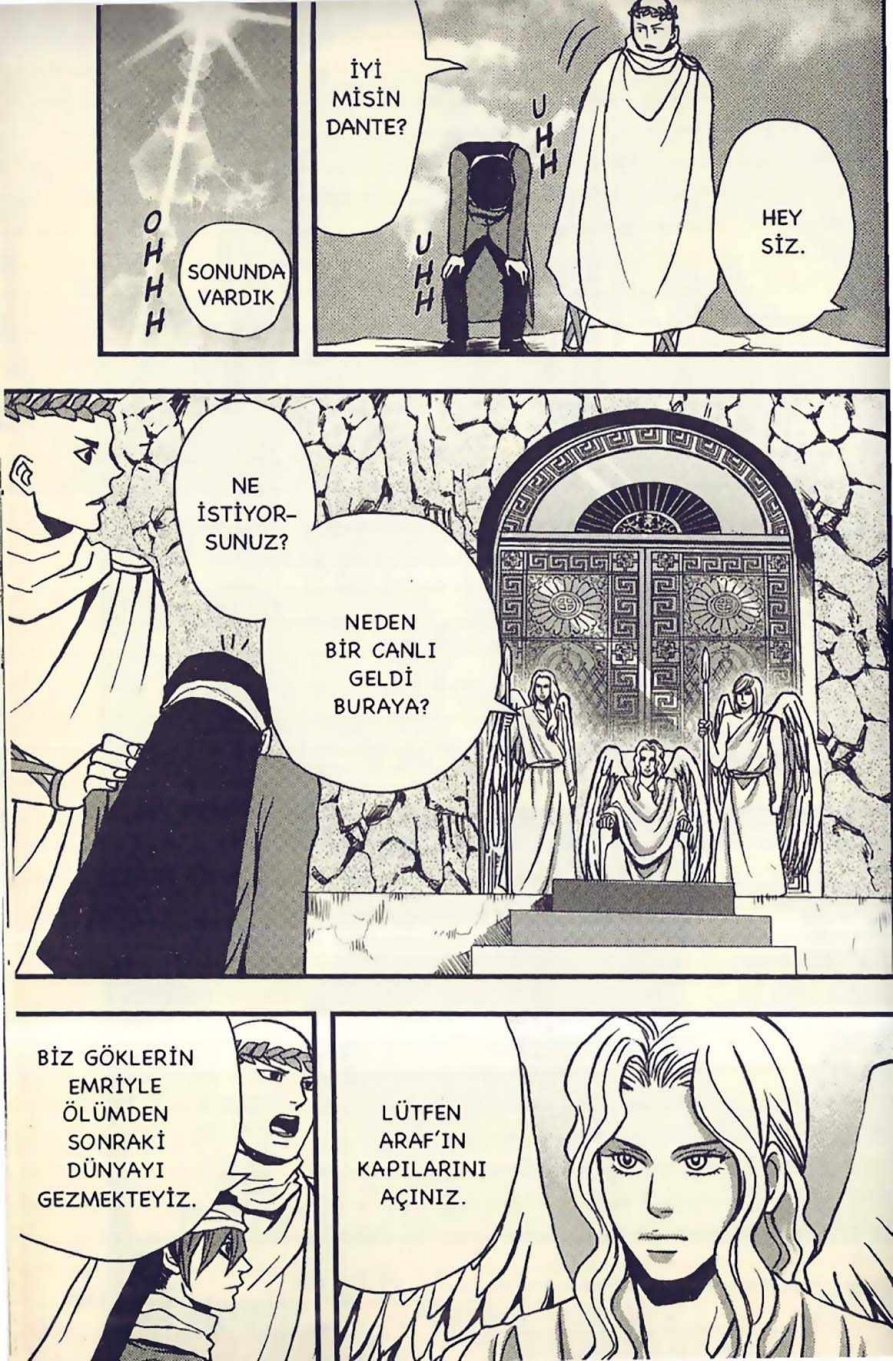
CEHENNEMDEN GELEN OLMAZ AMA...
SEN KİMSİN?
BEN ARAF DAĞININ BEKÇİSİ CATO.
ŞİMDİ ARAF'A ULAŞAN BU İNSANLARA REHBERLİK EDİYORDUM.
GÖRDÜĞÜM KADARIYLA SİZ CANLISINIZ. NEDEN BURADASINIZ?

BURAYA CEHENNEMDEN GEÇEREK GELDİK.
HMMM
GÖKLERİN İRADESİNE DAYANARAK BU KİŞİYE ÖLÜMDEN SONRAKİ DÜNYADA REHBERLİK EDİYORUM.
CENNETE ÇIKMAK İÇİN
ARAF'TAN GEÇMEMİZE MÜSAADE ETMEZ MİSİNİZ?
GEÇEBİ-LİRSİNİZ
TEŞEKKÜR EDERİZ.
SANA ARAF'I ANLATAYIM.

ARAF, CENNETE YÜKSELMEDEN ÖNCE KİŞİNİN GÜNAHLARINDAN ARINDIĞI YERDİR.
ARKANIZDAKİ YÜKSEK DAĞIN, ARAF DAĞININ ZİRVESİNE ÇIKTIĞINDA
BÜTÜN GÜNAHLARINDAN ARINMIŞ OLACAKSIN.
CENNET BAHÇESİNE ULAŞTIĞINDA
SENİ CENNETE GÖTÜRECEK OLAN IŞIK BELİRECEKTİR.
BU MERDİVENDEN ÇIKARSANIZ ARAF DAĞI GÖRÜNÜR.
RUHLARIN HALİNİ İYİCE GÖZLEMLEMELİSİN.


VERGİLİUS
HHHH
HHHH
YORULDUN MU?
HAYDİ DİNLE-NELİM.
EVET
FUUU
ÇOK TIRMANDIK.
NEYE BAKI-YORSUN?
BİR YILDIZA BAKIYORUM

ORMANDA KAYBOLDUĞUMDA DA O YILDIZ BANA YOL GÖSTERDİ.
BELKİ DE O YILDIZ BEATRİCE'DİR.
GÜZEL ÖYLEYSE.
İNANMAK, UMUT ETMEK
VE SEVMEK
İNSANI AYAKTA TUTAN TEMEL KUVVETTİR.


OHHH
SONUNDA VARDIK
İYİ MİSİN DANTE?
UHH
UHH
HEY SİZ.
NE İSTİYOR-SUNUZ?
NEDEN BİR CANLI GELDİ BURAYA?
BİZ GÖKLERİN EMRİYLE ÖLÜMDEN SONRAKİ DÜNYAYI GEZMEKTEYİZ.
LÜTFEN ARAF'IN KAPILARINI AÇINIZ.

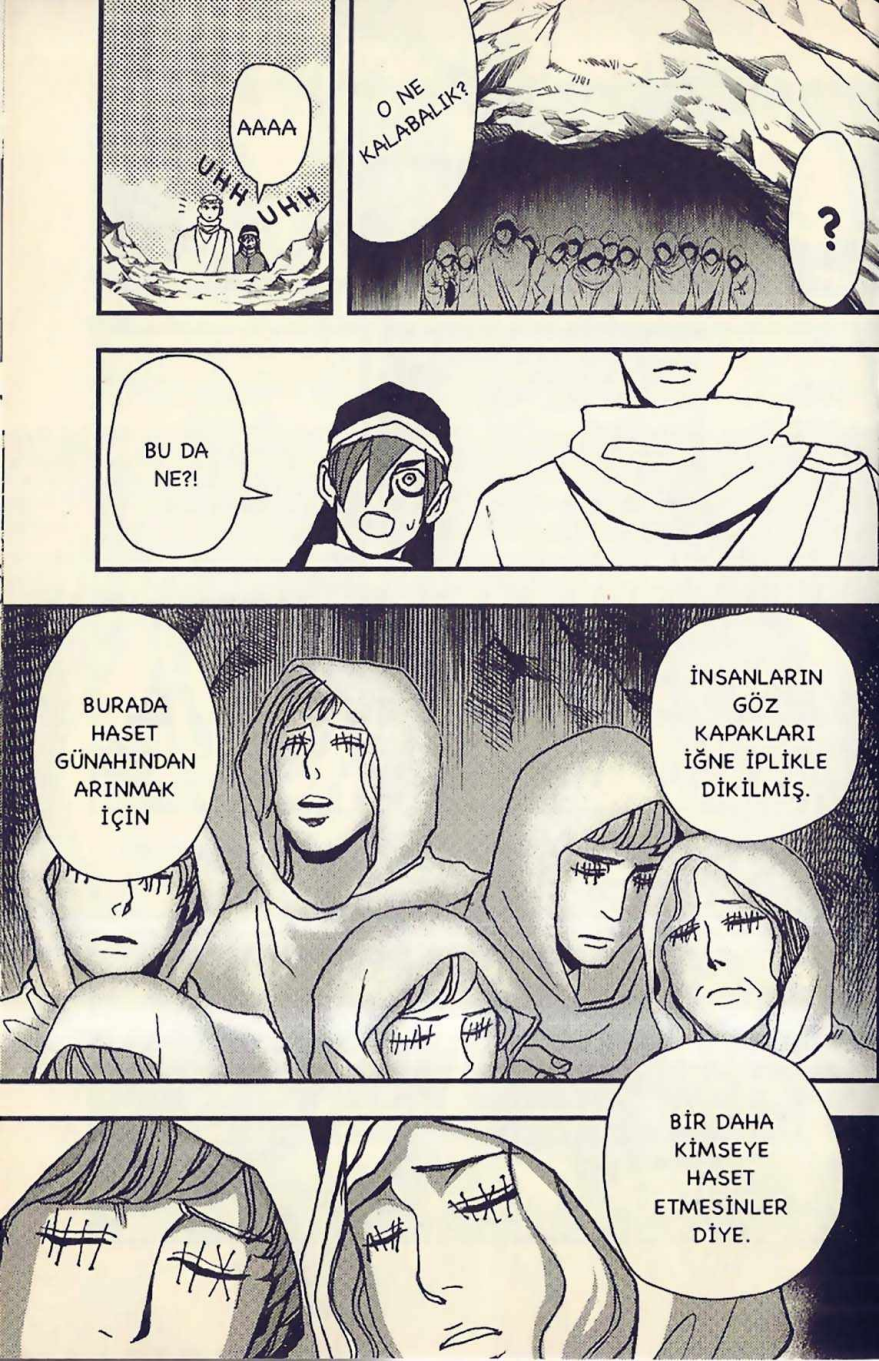
ANLADIM
OOOO
GİİİRRRÇ
HAYDİ GEÇİN.
HA
AA
SAKIN ARKANIZA BAKMAYIN.
İYİ ŞANSLAR DİLERİM.
TEŞEKKÜR EDERİM.

ONLAR
TAŞ TAŞIYORLAR...
HIŞŞ
HIŞŞ
HIŞŞ
HIŞŞ
HIŞŞ
ONLAR KİBİR VE KENDİNİ BEĞENMİŞLİK GÜNAHLARINDAN ARINIYORLAR.
HIŞŞ
HIŞŞ
ARAF'TA HERKES KENDİ GÜNAHLARINDAN KENDİ ARINIR.

YUKARIYA GİDEN MERDİVEN HANGİSİ BİLEN VAR MI?
HIŞŞ
HIŞŞ
HIŞŞ
CANLI MI?
HIŞŞ
UÇURUMUN KENARINDAN SAĞ TARAFA DOĞRU İLERLEYİN.
CANLILARIN DA ÇIKABİLECEĞİ YOLLAR VAR.
SEN HANGİ GÜNAHINDAN ARINIYORSUN?
BENİM ADIM OMBERTO.
ATALARIM ASİL VE ZENGİN BİR SOYDAN GELİYORDU.

BEN BU YÜZDEN KİBİR-LENDİM.
VE BU KİBİR GİDEREK ÇEVREMDEKİLERİ YARALAMAYA BAŞLADI.
ÇEVREMDEKİLERİ AŞIRI KÜÇÜMSEDİĞİM İÇİN SONUNDA ÖLDÜRÜLDÜM.
FAKAT ŞİMDİ SUÇUN BENDE OLDUĞUNU BİLİYORUM.
CEZAMI ÇEKMEK İÇİN BU AĞIR YÜKLERİ SIRTIMDA TAŞIYORUM.
HIŞŞ
HIŞŞ

GİDELİM DANTE.
TAMAM
HIŞŞ
HIŞŞ
HERKESTE KENDİNİ BEĞENMİŞLİK VARDIR.
HIŞŞ
ÖZGÜVEN VE ÇABA KAYNAĞI OLDUĞU İÇİN BİRAZ GEREKLİDİR DE
FAKAT FAZLASI BAŞKALARINA ZARAR VERECEKTİR.
HIŞŞ!
HIŞŞ!


AAAA
UHH UHH
O NE KALABALIK?
?
BU DA NE?!
BURADA HASET GÜNAHINDAN ARINMAK İÇİN
İNSANLARIN GÖZ KAPAKLARI İĞNE İPLİKLE DİKİLMİŞ.
BİR DAHA KİMSEYE HASET ETMESİNLER DİYE.

ORADAKİ KİŞİ
SİZ YOKSA MELEK MİSİNİZ?
HAYIR, DEĞİLİM.
BEN SADECE BİR YOLCUYUM
.....
ÖYLE Mİ?
.....
TANRININ SEVGİSİYLE BİR AN ÖNCE KİRLERİNİZDEN ARINMANIZ İÇİN
OOOO
HIK
DUA EDİYORUM
TEŞEKKÜR EDERİZ YOLCU.

!
NE KADAR DA PARLAK!
ŞAK
KORKMA DANTE!
BİR MELEK.
SİZİ BEKLİ-YORDUM.
BURADAN YUKARI ÇIKIN.

BURAYA KADARKİ TAŞ MERDİVENLERDEN DAHA KOLAY OLACAK.
TEŞEKKÜR EDERİZ.

PAT PAT PAT PAT
VERGİLİUS, BURADA HANGİ GÜNAHLARDAN ARINIYORLAR?

ACELE EDİN! ACELE EDİN!
PAT
PAT
PAT
PAT

PAT
PAT
PAT
ACELE EDİN!
ACELE EDİN!
ACELE EDİN!
BURADA TEMBELLİK GÜNAHINDAN ARINIYORLAR.

NEDEN KOŞU-YORLAR?
HIŞŞ
HIŞŞ
TANRIYA OLAN SEVGİ ÇABALARI EKSİK OLDUĞU İÇİN KEFARETİNİ ÖDEMEK ZORUNDALAR.
SEVGİ İNSANLARDAKİ HOŞLANMA DUYGUSUNA BENZER.
HOŞLANDIĞI TARAFA GİDER İNSANLAR.
HIŞŞ
ÇABALARININ ÖLÇÜSÜNÜ KAÇIRABİLİRLER
YOLDAN ÇIKIP KÖTÜLÜĞE YÖNELEBİLİRLER.
NE?!
BUNUN CEZASINI ÖDEMEK İÇİN İYİLİK BİRİKTİRİ-YORLAR.

KISACASI İYİ DAVRANIŞ DA KÖTÜ DAVRANIŞ DA
.....
BİRLİKTE SEVGİDEN DOĞUYORLAR.
İKİSİ DE SEVGİDEN...
HIŞŞ
HIŞŞ
PEKİ SEVGİ NEDİR ÖYLEYSE?
BUNUN YANITI İÇİN BEATRİCE'Yİ BEKLEMELİSİN.
.....
TAMAM

NEDEN HERKES YERE YATIYOR?
BURADA AÇGÖZLÜLÜK GÜNAHINDAN ARINIYORLAR.
AAA
UUU
UUU
EY TANRI TARAFINDAN SEÇİLMİŞ OLANLAR, BİZE YUKARI GİDEN YOLU GÖSTERİR MİSİNİZ?
SAĞDAKİ YOLU TAKİP EDİNİZ.
EĞER SİZLER SÜRÜNMEDEN İLERLEYEBİLEN-LERDENSENİZ

SİZ KİMSİNİZ?
NEDEN SÜRÜNÜ-YORSUNUZ?

BEN PETRO'NUN ARDILI
YAŞARKEN ROMA BAŞPİSKOPO-SUYDUM.

LÜTFEN DİZ ÇÖKMEYİNİZ.
EFENDİMİZİN KARŞISINDA HEPİMİZ BİRER İNSANIZ ÇÜNKÜ.

İNSAN RUHU ÇOK KIRILGAN.
BEN YILLAR BOYU SÜREN ÖĞRENİMİM SONUNDA NİHAYET ROMA BAŞPİSKOPOSU SEÇİLDİM.
FAKAT O ZAMAN
BİR HAKİKATİN FARKINA VARDIM.
YAŞARKEN ULAŞABİ-LECEĞİM DAHA YÜKSEK BİR MEVKİ YOKTU.
HERKES BENİM KARŞIMDA DİZ ÇÖKÜYORDU.

BÖYLE BUNALTICI BİR MEVKİ İÇİN
YÜKSELME HIRSIYLA GÖSTERDİĞİM ÇABALAR BANA BOŞ VE BAYAĞI GÖRÜNMEYE BAŞLADI.
NEYİN ÖNEMLİ OLDUĞUNU UNUTMUŞTUM...
HAYDİ GİDİN!
SADECE AĞLAMAK İSTİ-YORUM!
UUUU
HIŞŞ

ONLAR BÖYLE SÜREKLİ AĞLAYARAK GÖZYAŞLARIYLA GÜNAHLARINDAN ARINIYORLAR.
ARZULAR VE HIRSLAR KİŞİYİ YOKSULLAŞ-TIRIYOR DEMEK Kİ.
GÜMBÜR
!?
GÜMBÜR
GÜMBÜR
DEPREM Mİ?!
HAYIR, DEĞİL.
BİR RUH ARINDI VE GÖKLER VE YERLER BUNA YANIT VERDİ.
ARINMA MI?!
YANIT MI?!

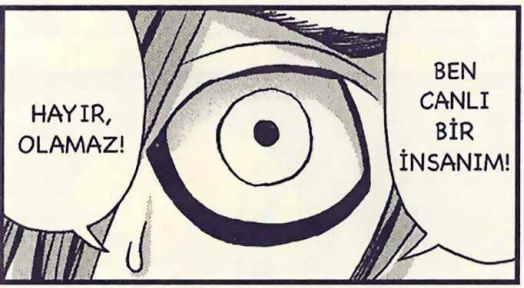
DEMEK Kİ RUH BİREYSEL BİR VARLIK DEĞİL.
BİR VARLIK TÜM DİĞER VARLIKLARLA İLİŞKİ HALİNDE.
BİRİNİ DÜŞÜNÜNCE YA DA SEVİNCE RUH ARINIYOR.
VE BÜTÜN VARLIKLAR BİR RUHUN ARINMASINA SEVİNİYORLAR.
ELBETTE DANTE SEN DE ONLARDAN BİRİSİN.
HMMM
BENİM BURAYA KADAR GELEBİLMEM VERGİLİUS, SENİN SAYENDE.
HAYDİ! DEPREM DE DURDU!
İLERLEYELİM DANTE!
TAMAM!

HARRRR
HARRRR
İNSANLAR YANIYORLAR!
BURASI YAŞARKEN ŞEHVET VE ZİNAYA DALMIŞ OLANLARIN GÜNAHLARINDAN ARINDIKLARI YER.
AAA
OOOOO
VERGİLİUS, BANA SANKİ SEVİNÇ İÇİNDE ALEVLERE SARINIYOR GİBİ GÖRÜNÜYORLAR.

ARAF, CEHENNEMDEN FARKLI OLARAK KİŞİNİN GÜNAHLARINDAN KENDİ ÇABASIYLA ARINDIĞI YERDİR
CEHENNEMDE OLDUĞU GİBİ SONSUZA KADAR ACI ÇEKİLMEZ BURADA.
HARRR
BURADA ACI ARINMAYA GİDEN YOLDUR.
BU YÜZDEN ONLAR ALEVLER İÇİNDE YANSALAR DA
BUNU SEVİNÇLE KARŞILIYORLAR.
AAAA
AAAAA
HARRR
YOLUMUZ KAPALI...

NE KADAR DA ŞANSLISIN EY İYİ RUHLU KİŞİ.
MELEK..
İLERLEMEK İSTİYORSAN
ALEVLERE DALMALISIN.

SAF DÜNYAYA YÜKSELMEK İÇİN
ALEVLER İÇİNDE YANIP YİTMELİSİN.


HAYIR, OLAMAZ!
BEN CANLI BİR İNSANIM!

VERGİLİUS...

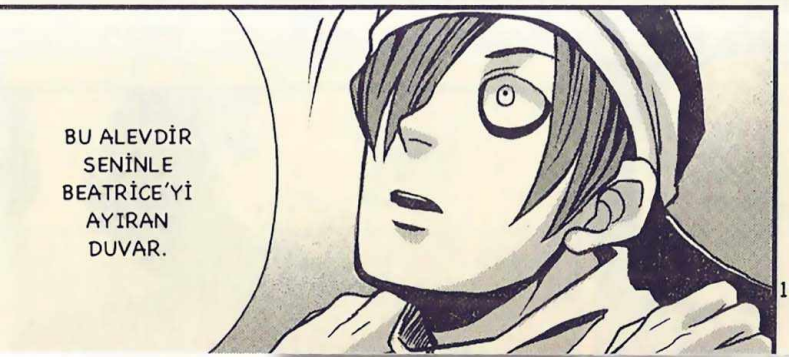
YA CEHENNEMDE GÖRDÜKLERİMİZ GİBİ YANIP GİDERSEM?!

DANTE, NEDEN KORKUYORSUN?

VERGİLİUS
MERAK ETME,
ACI ÇEKERSİN BELKİ AMA ÖLMEYECEKSİN.
ANIMSA-MALISIN
BU YOLCULUKTA GÖRDÜĞÜN TÜRLÜ OLAYLARI.

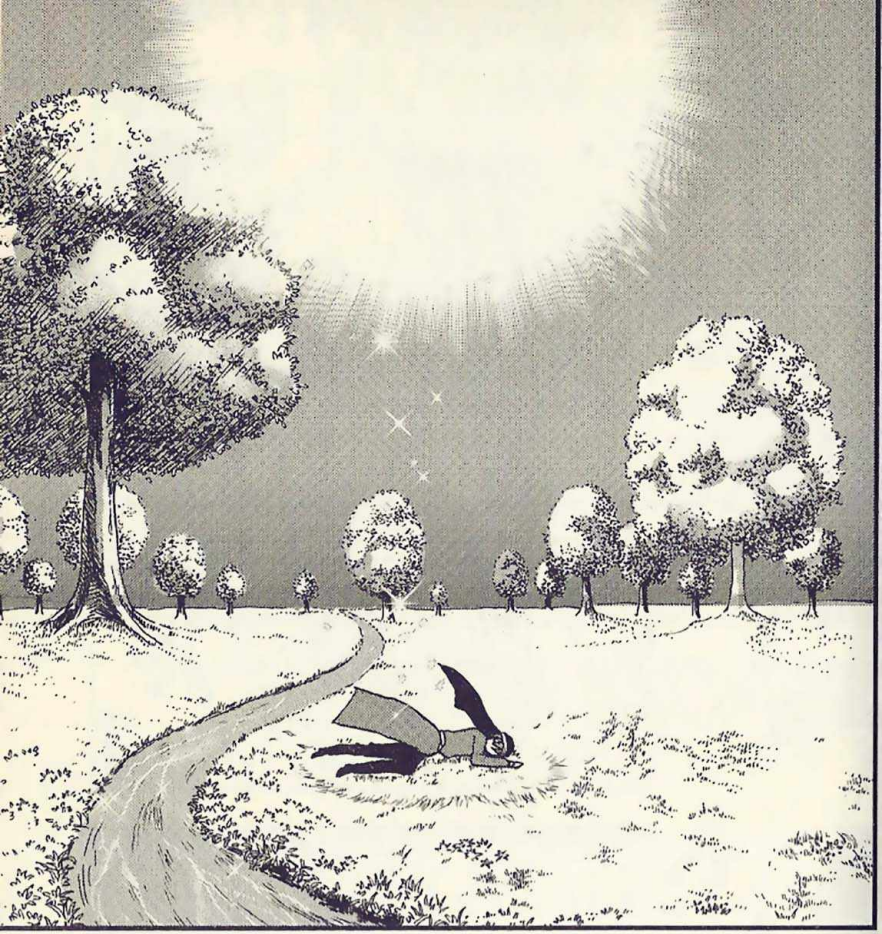
SONUNDA SAĞ SALİM BURAYA ULAŞTIN.
VE ŞU ANDA TAM DA CENNETİN GİRİŞİNİN ÖNÜNDESİN.

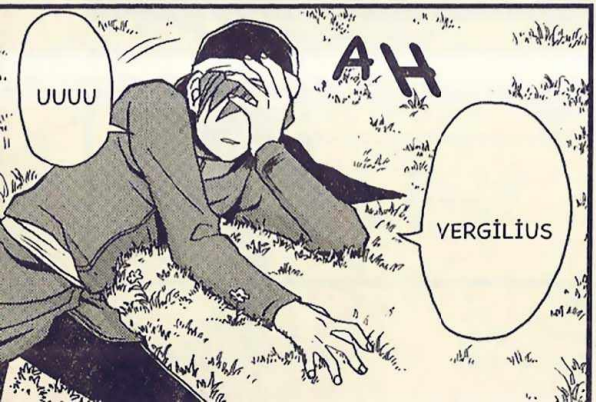
BANA İNAN.
....


BU ALEVDİR SENİNLE BEATRİCE'Yİ AYIRAN DUVAR.

HARRRR
İNAN DANTE.

HARRRR
AAAAAAA



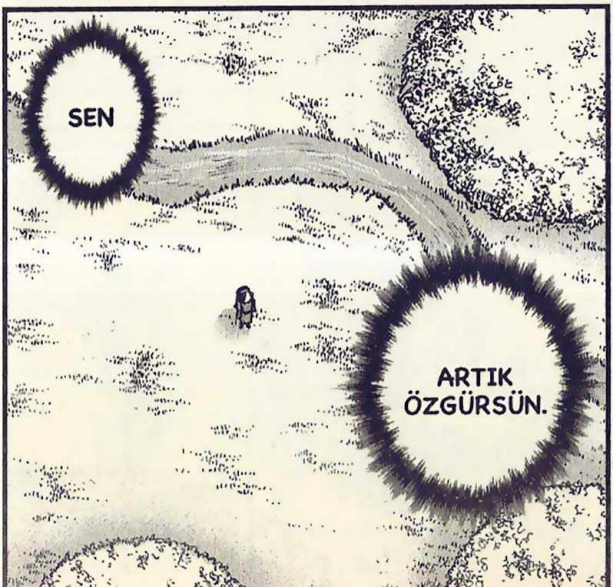

UUUU
AH
VERGİLİUS

BURASI NERESİ?

DANTE, BENİM REHBERLİĞİM BURAYA KADAR.
NE?!
NE DEMEK BURAYA KADAR?
NEREDESİN SEN VERGİLİUS?

BEN O CENNET BAHÇESİNE GİREMEM. BENİM YERİME,
SENİN SEVGİLİ BEATRİCE'İN SENİ KARŞILA-YACAK.
NE?!

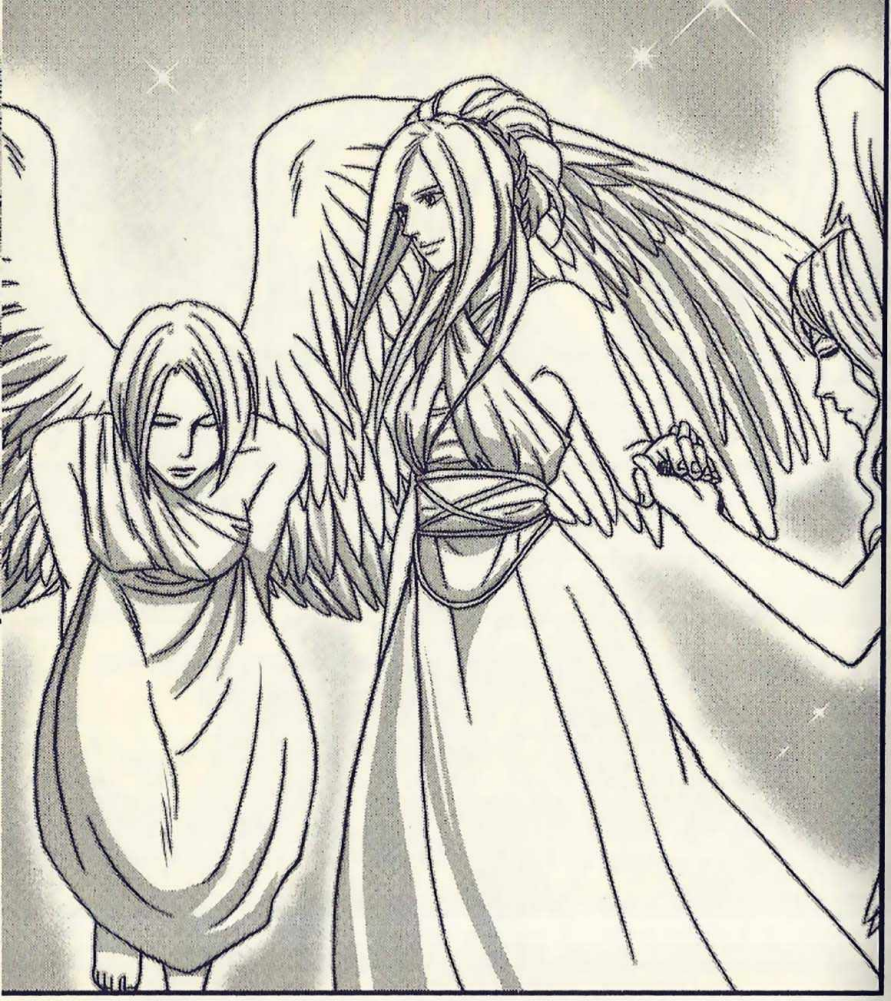
VERGİLİUS...?

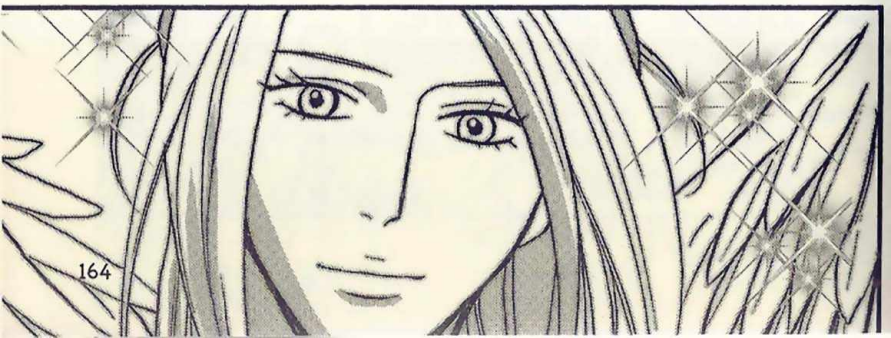

SEN
ARTIK ÖZGÜRSÜN.

TEŞEKKÜR EDERİM.
VERGİLİUS

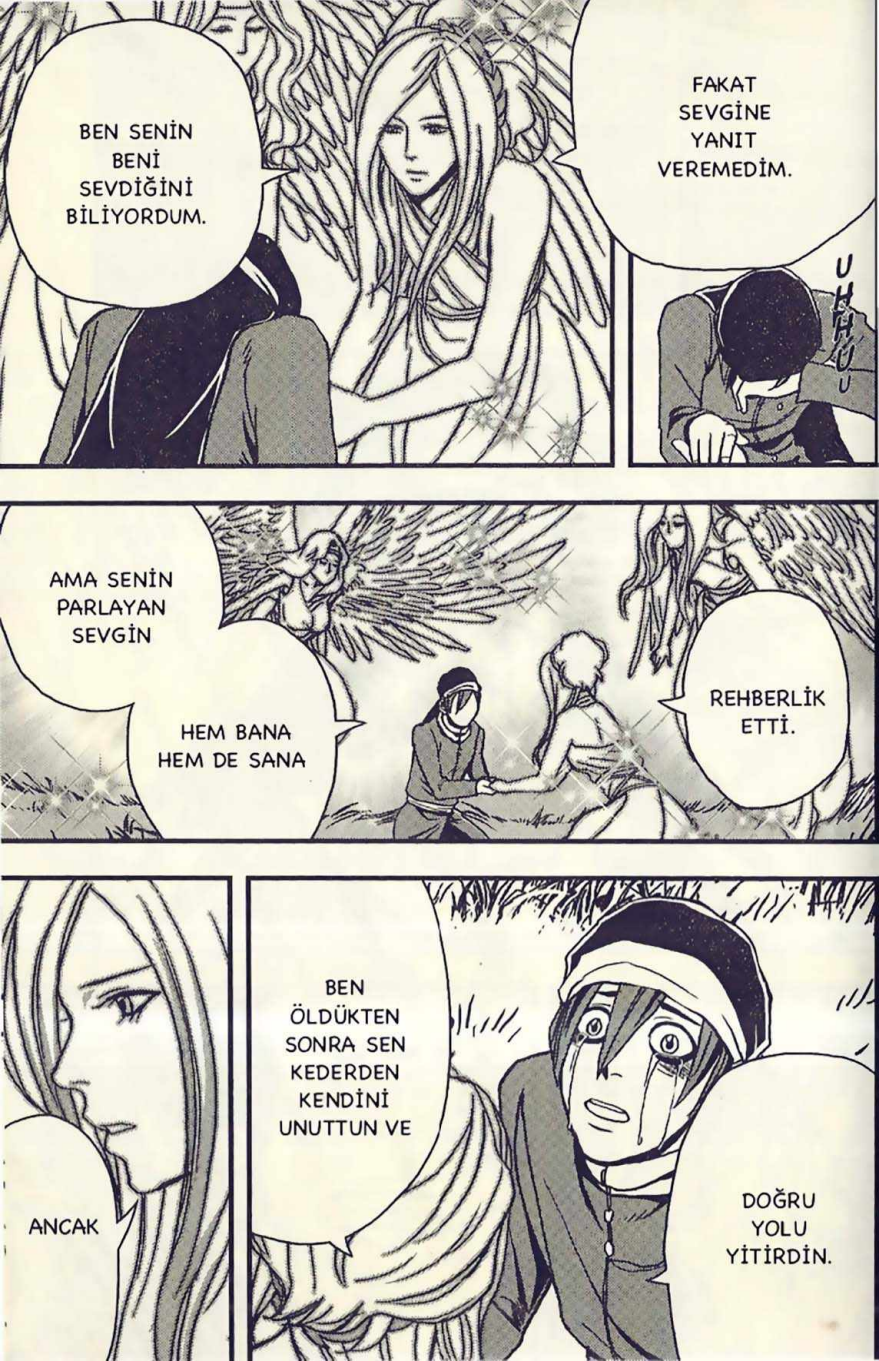
SAK
NASIL?
BU DA NE?!

SEN DANTE'SİN DEĞİL Mİ?
EVET
BİZ SENİ
KARŞILAMAYA GELDİK, CENNETTEN.
PIT



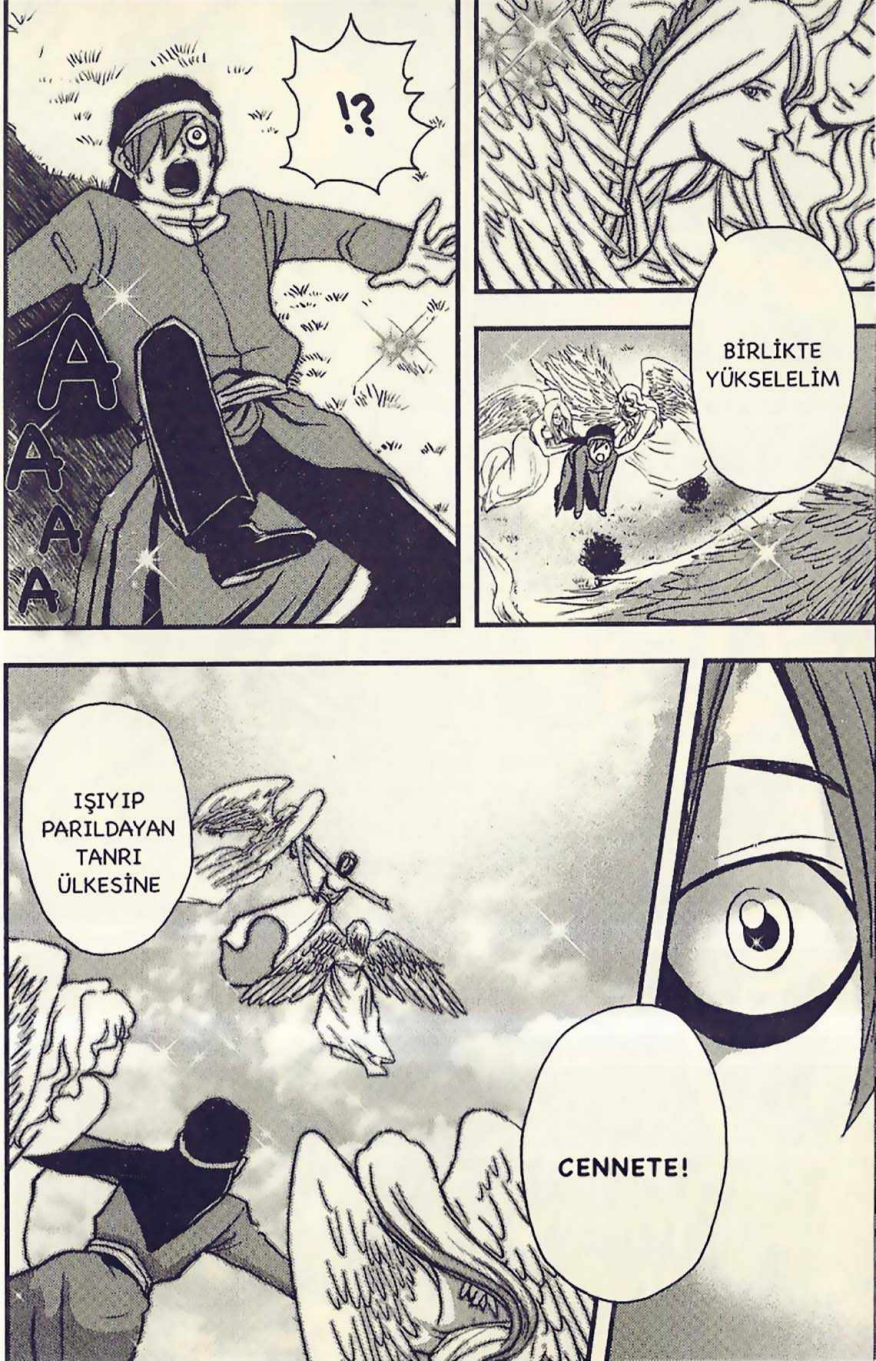


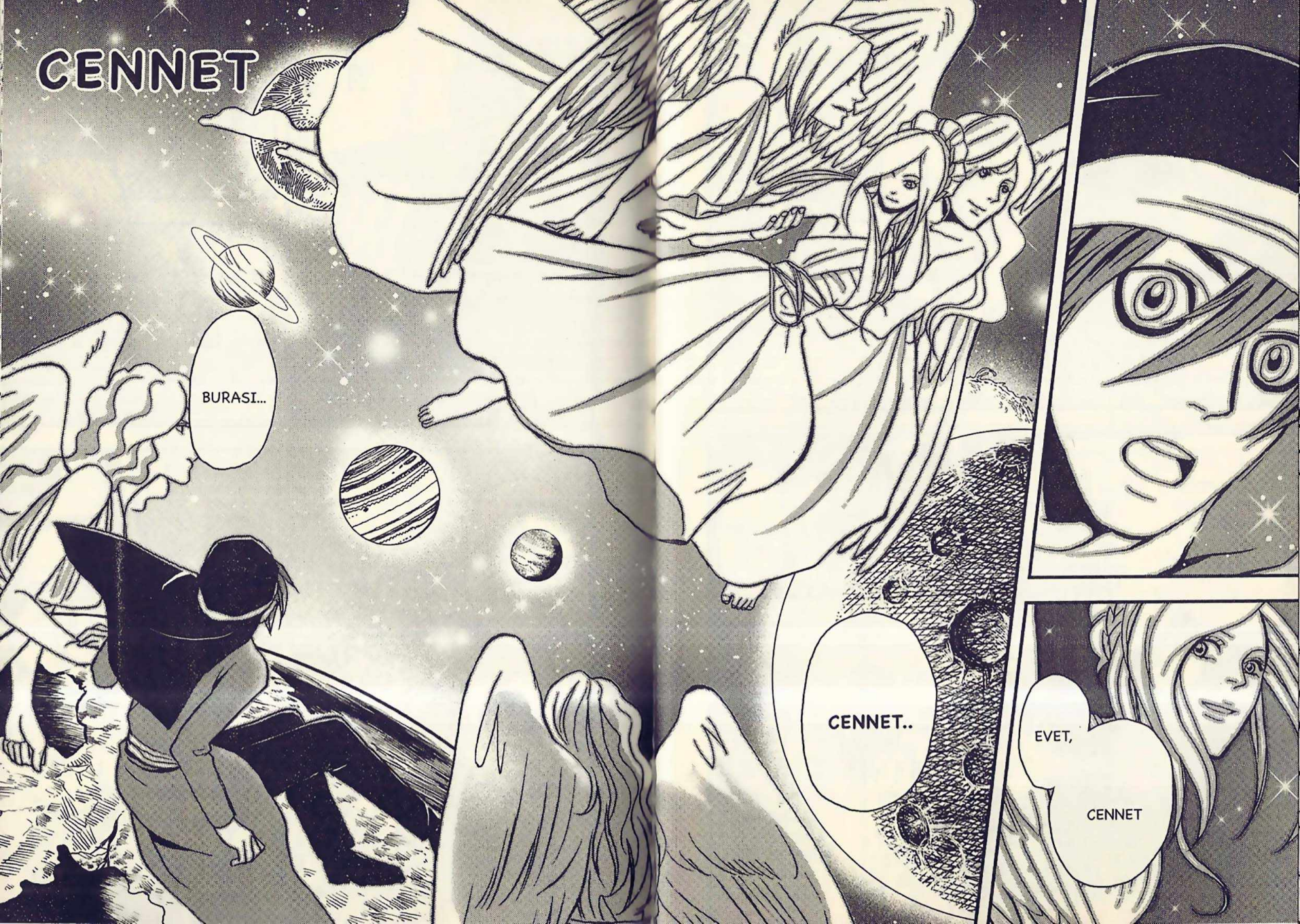
……
……
Sss
Sss

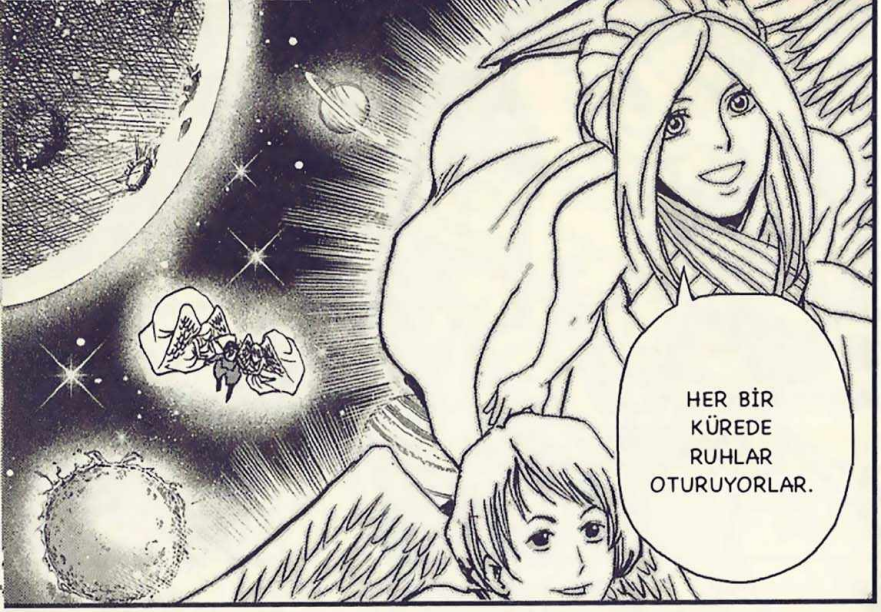

BEN SENİN BENİ SEVDİĞİNİ BİLİYORDUM.
FAKAT SEVGİNE YANIT VEREMEDİM.
UHHU
AMA SENİN PARLAYAN SEVGİN
HEM BANA HEM DE SANA
REHBERLİK ETTİ.
ANCAK
BEN ÖLDÜKTEN SONRA SEN KEDERDEN KENDİNİ UNUTTUN VE
DOĞRU YOLU YİTİRDİN.

IŞIĞIMI
YİTİR-
MİŞTİM
BENİM YAŞAMA UMUDUMUN IŞIĞIYDIN SEN VE YOK OLDUN.
ARTIK GÖZLERİMİN ÖNÜNDE İLERLEYEN BİR YOL DA KALMAMIŞTI.
ASLINDA BU HALİN BENİ DÜŞ KIRIKLIĞINA UĞRATTI. AMA SENİ GÖZDEN ÇIKARAMADIM.
BU YÜZDEN VERGİLİUS'TAN RİCA ETTİM VE
ORMANDA YOLUNU YİTİRMİŞ HALDEYKEN SENİ ALIP, CEHENNEMİ GEZDİRİP, ARAF'IN ALEVLERİYLE SENİ ARINDIRIP,
TANRININ HAKİKATİNİ GÖSTERMEKTEN BAŞKA YOL OLMADIĞINI DÜŞÜNDÜM.
DANTE
KALDIR BAŞINI

ŞİMDİ BEN SANA REHBERLİK EDECEĞİM.
HAYDİ, EUNOE IRMAĞININ SUYUNDAN İÇ.
TAMAM
VÜCUDUMDAN IŞIK SAÇILIYOR!
.....


!?
AAAA
BİRLİKTE YÜKSELELİM
IŞIYIP PARILDAYAN TANRI ÜLKESİNE
CENNETE!


CENNET
BURASI...
CENNET..
EVET,
CENNET


HER BİR KÜREDE RUHLAR OTURUYORLAR.

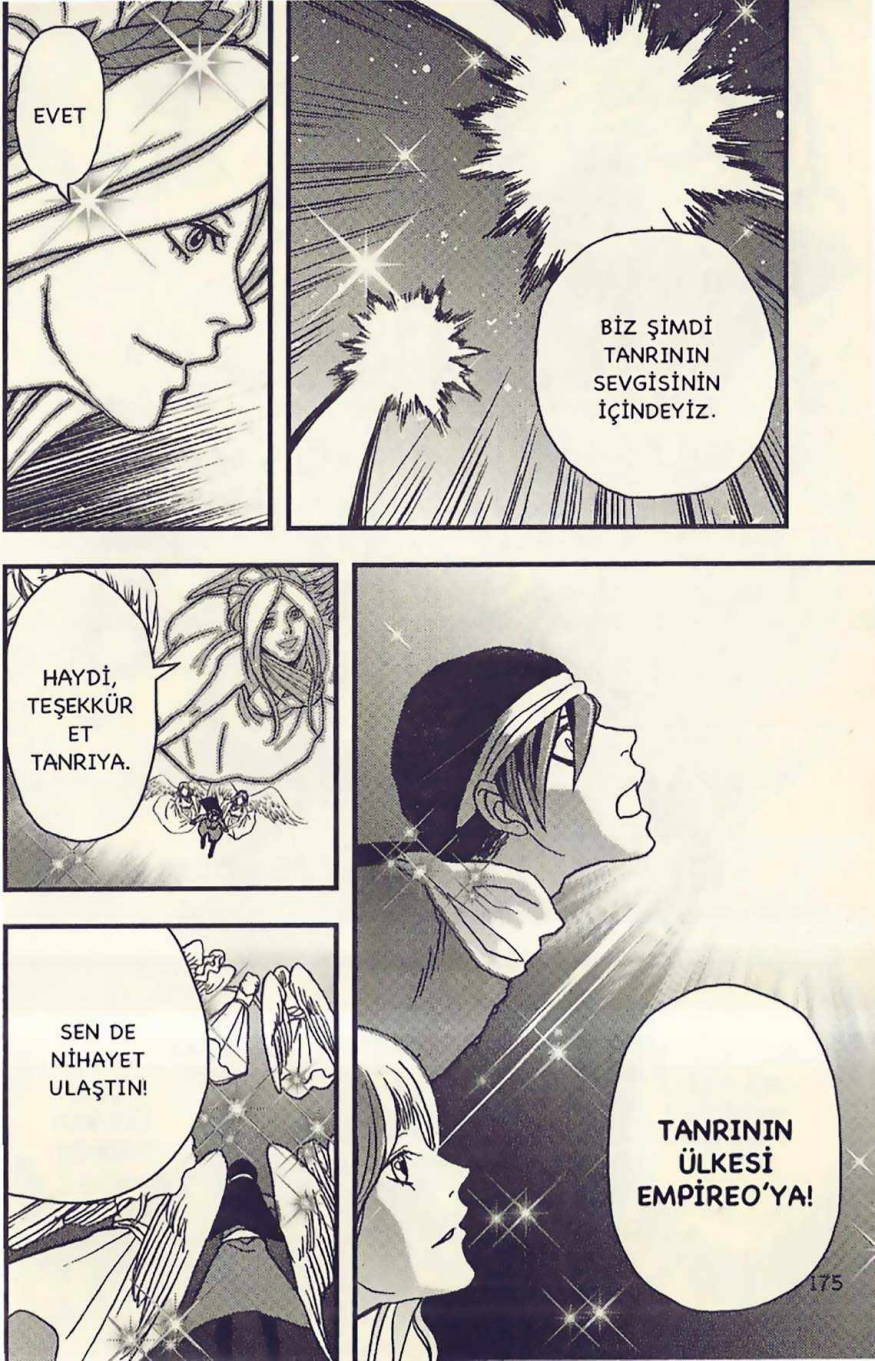
YILDIZLARIN PARLAKLIKLARI RUHLARIN SEVİNCİNDEN KAYNAKLANIYOR.
SEVİNÇ IŞIK OLUYOR, BİR ARAYA GELİYOR VE PARLIYOR.

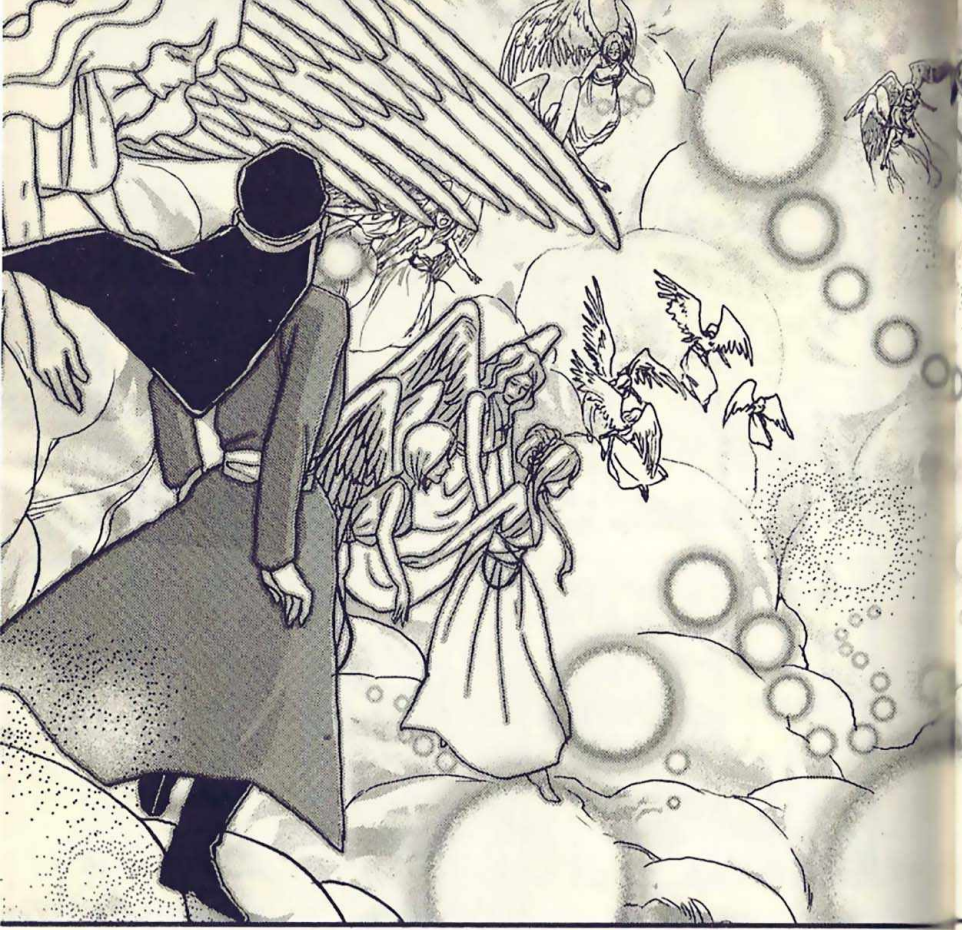
SEVİNÇ Mİ?

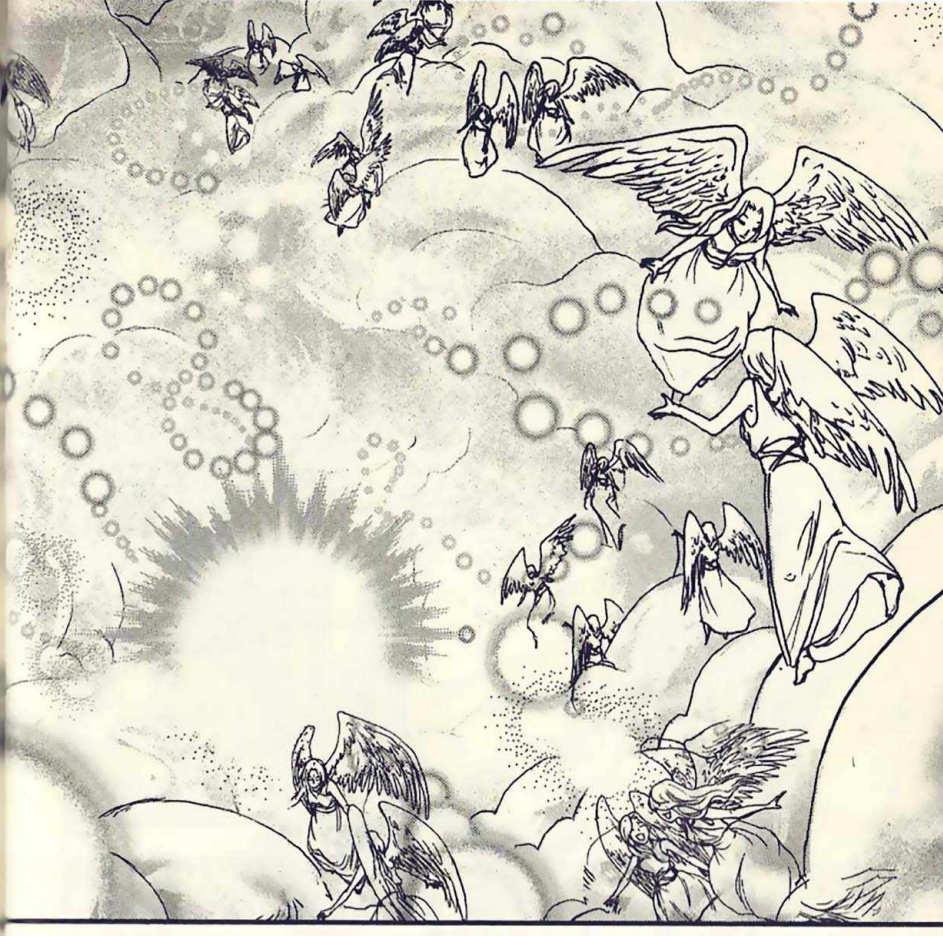
PAT
PAT
PAT
PAT
EVET, SEVİNÇ, YANİ TANRININ SEVGİSİ KARŞISINDA DUYULAN SEVİNÇ.

YANİ SEVİNÇ,
RUHLARIN SEVİNCİNİ Mİ İFADE EDİYOR?
EVET ÖYLE.
BİR RUHUN SEVİNCİ IŞIK OLUYOR
VE BÜTÜNLE BİRLEŞEREK DAHA BÜYÜK BİR IŞIK OLUYOR.

DİNLE DANTE
NORMAL DÜNYADAKİ DUYULAR VE BİLGİLER BURADA YARAR SAĞLAMAZ
SEN TANRININ SEVGİSİNİN IŞIĞIYLA SARILI
İNSAN BİLGİSİNİN ERİŞEMEYECEĞİ BİR DÜNYAYA GİRDİN ÇÜNKÜ!
TANRININ SEVGİSİ...


EVET
BİZ ŞİMDİ TANRININ SEVGİSİNİN İÇİNDEYİZ.
HAYDİ, TEŞEKKÜR ET TANRIYA.
SEN DE NİHAYET ULAŞTIN!
TANRININ ÜLKESİ EMPİREO'YA!

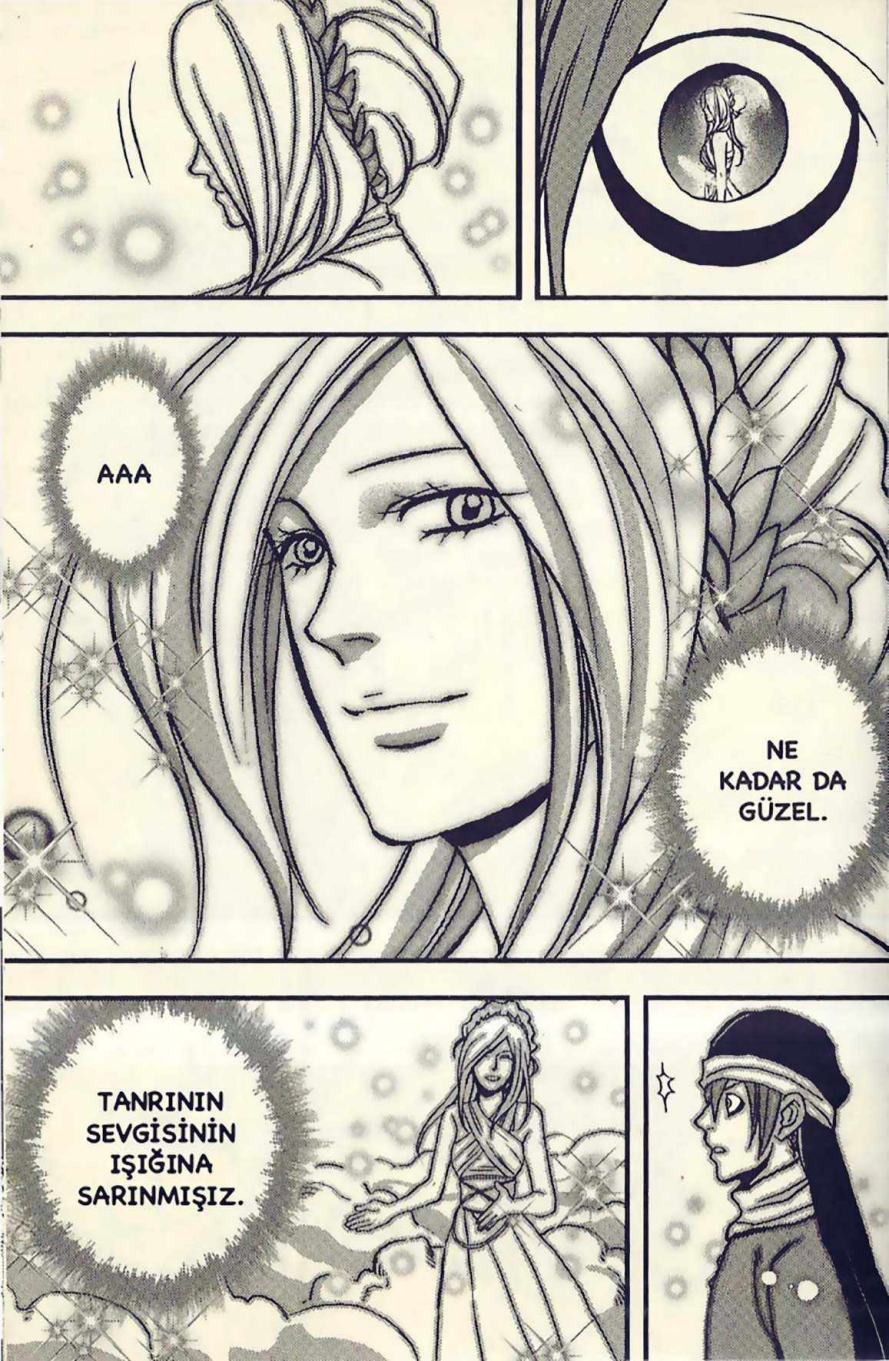


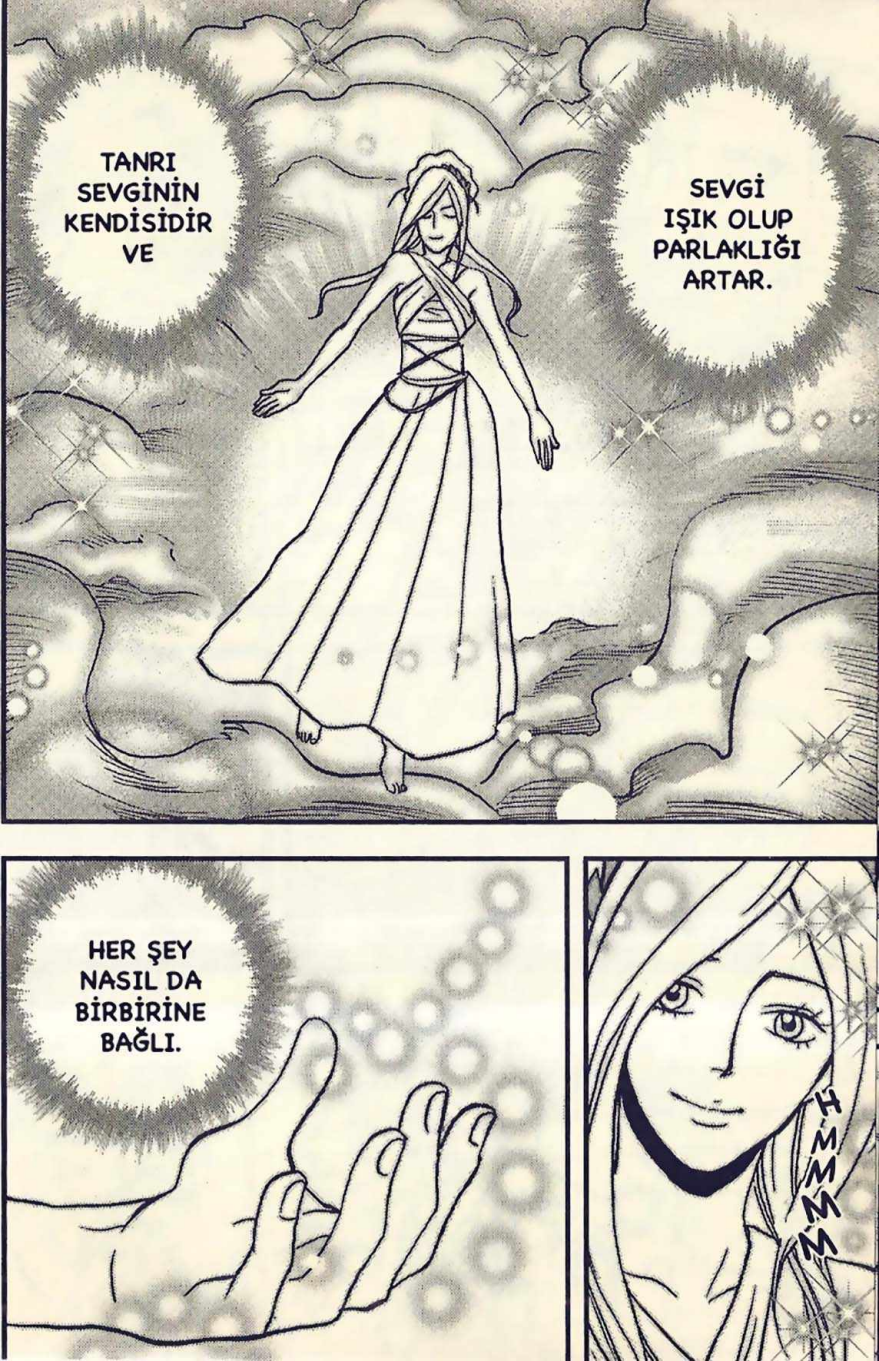


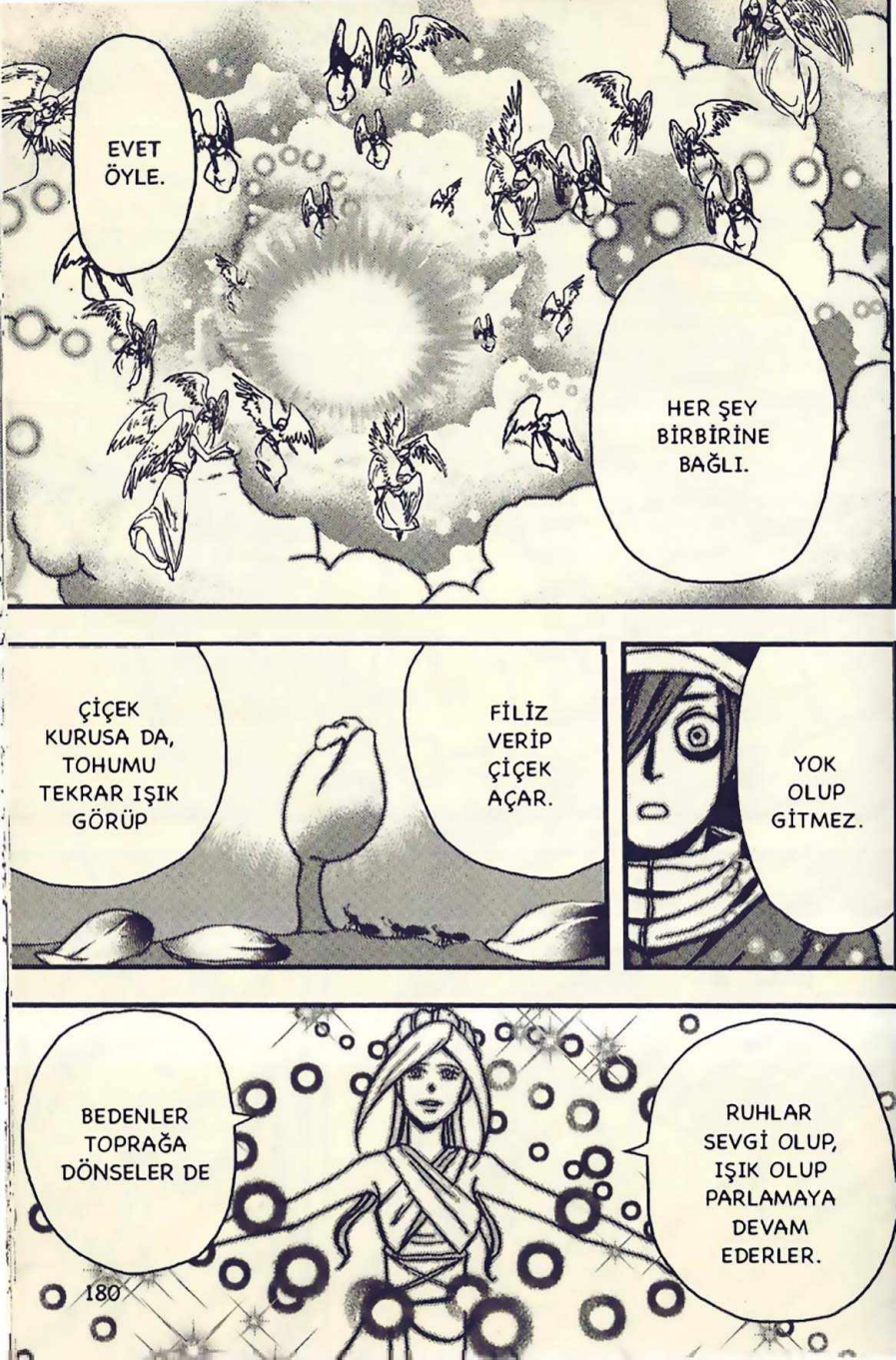
HER YER IŞIKLA DOLU
NE KADAR ÇOK İYİ RUH VARMIŞ.

HEPSİ SEVGİNİN SEVİNCİ İÇİNDE PARILDIYOR.
ÇINNN
ÇINNN

BEATRİCE


AAA
NE KADAR DA GÜZEL.
TANRININ SEVGİSİNİN IŞIĞINA SARINMIŞIZ.

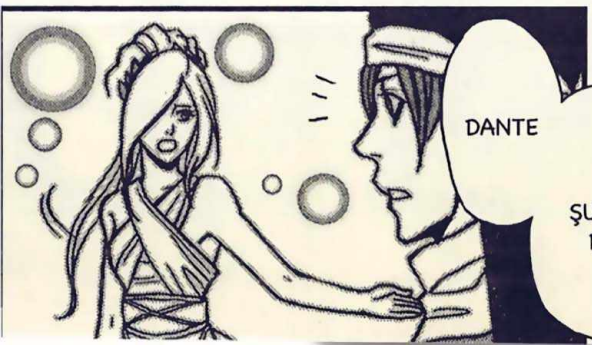

TANRI SEVGİNİN KENDİSİDİR VE
SEVGİ IŞIK OLUP PARLAKLIĞI ARTAR.
HER ŞEY NASIL DA BİRBİRİNE BAĞLI.
HMMMM

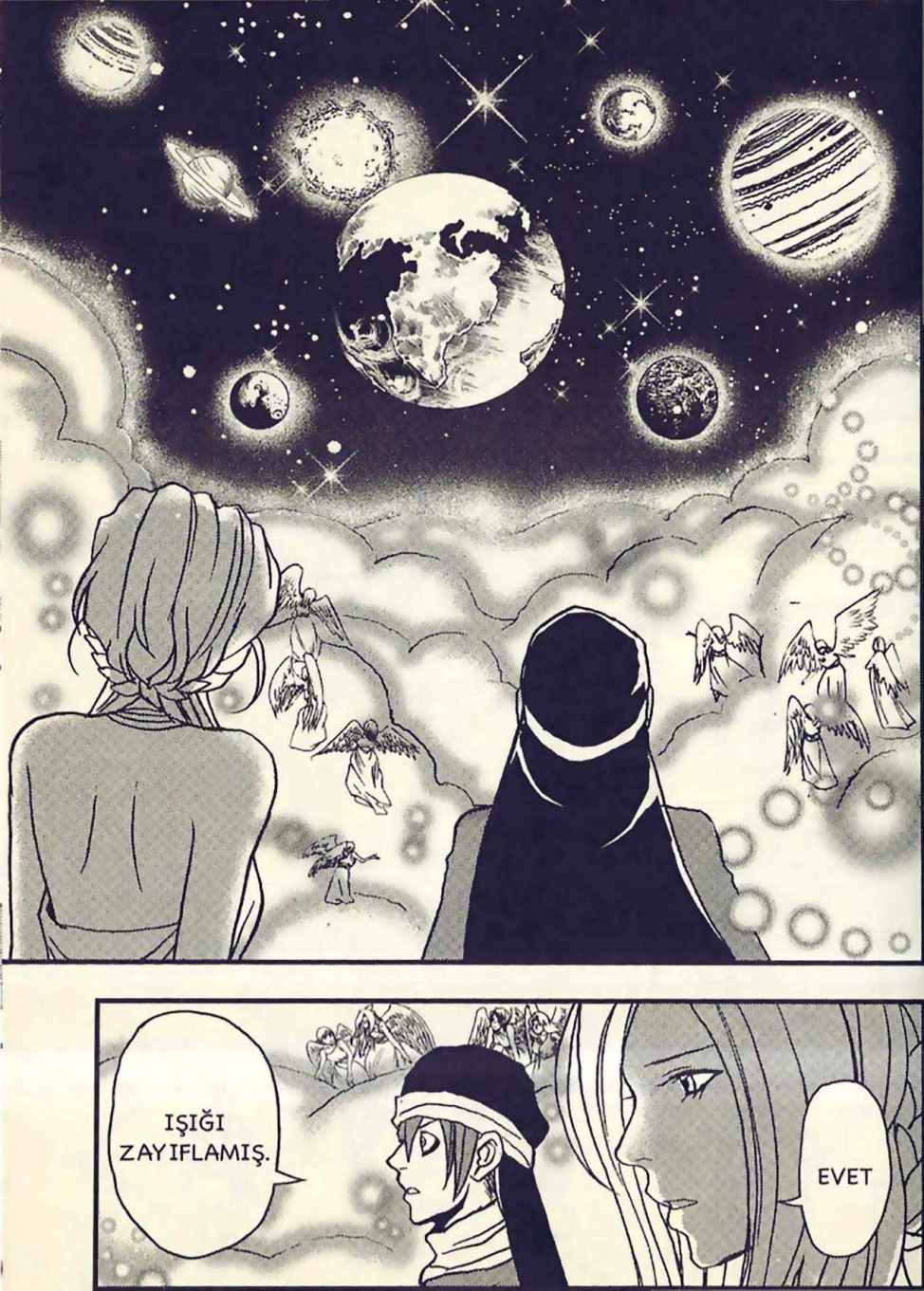

EVET ÖYLE.
HER ŞEY BİRBİRİNE BAĞLI.
ÇİÇEK KURUSA DA, TOHUMU TEKRAR IŞIK GÖRÜP
FİLİZ VERİP ÇİÇEK AÇAR.
YOK OLUP GİTMEZ.
BEDENLER TOPRAĞA DÖNSELER DE
RUHLAR SEVGİ OLUP, IŞIK OLUP PARLAMAYA DEVAM EDERLER.

ÖYLE Mİ?
ÖYLEYMİŞ DEMEK Kİ.

SEVGİ,
IŞIK VE TANRI.

HER ŞEYİN İLK HAREKETİNİN KAYNAĞI.

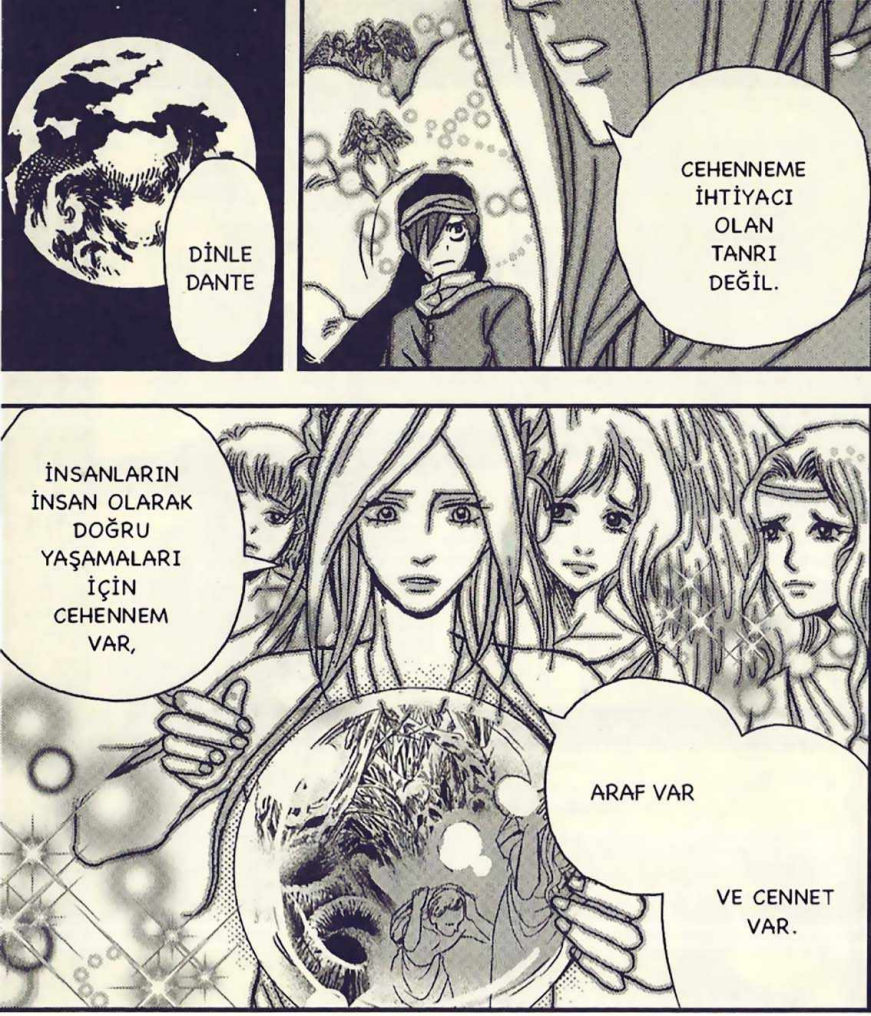

DANTE
ŞURAYA BAK.


IŞIĞI ZAYIFLAMIŞ.
EVET

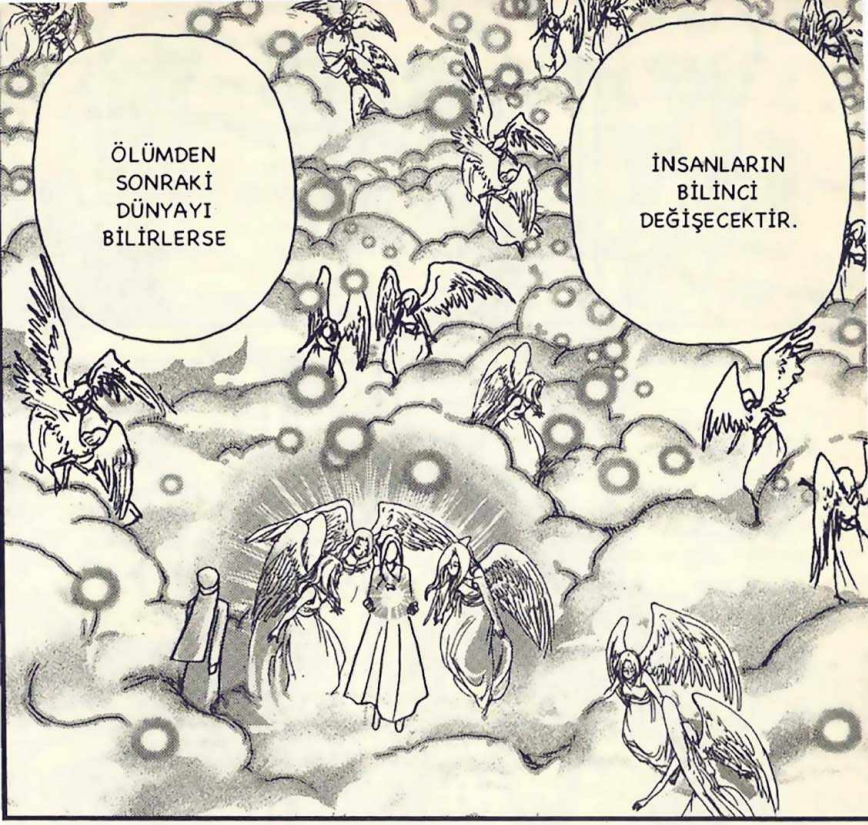
RUHLARIN TANRIYA OLAN SEVGİLERİ
ZAYIFLIYOR ÇÜNKÜ.
NE ACI..
TANRININ SEVGİSİ SONSUZA KADAR KUVVETLİ BİR IŞIK SAÇACAKTIR.
FAKAT

GÜNÜMÜZ İNSANLARI AŞIRI DÜŞKÜN BİR YAŞAM SÜRÜYORLAR.
DÜŞKÜNLERE
IŞIK ULAŞMAZ.
BU YÜZDEN TANRININ SEVGİSİ DE ZAYIFLAR VE KİŞİ DOĞRU YOLU YİTİRİR.
NEDEN İNSANLAR BU KADAR DÜŞKÜN-LEŞTİLER?

GÜNÜMÜZ İNSANLARI SERBEST DÜŞÜNCEYİ KEŞFETTİLER.
TANRININ VARLIĞINI
UNUTUP GİTTİLER.


DİNLE DANTE
CEHENNEME İHTİYACI OLAN TANRI DEĞİL.
İNSANLARIN İNSAN OLARAK DOĞRU YAŞAMALARI İÇİN CEHENNEM VAR,
ARAF VAR
VE CENNET VAR.

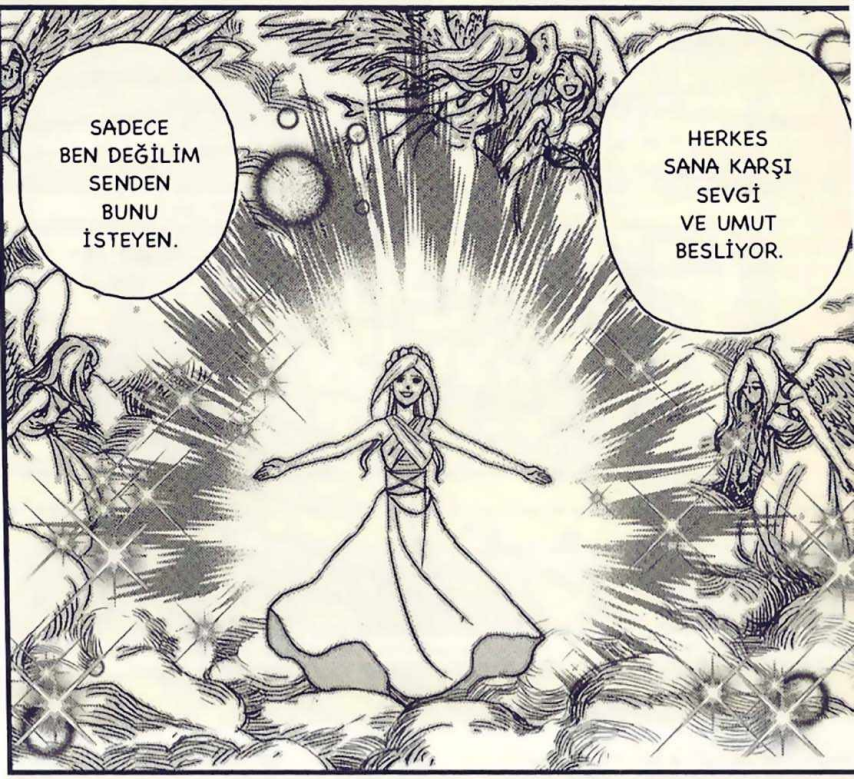
.....
BEN ŞÖYLE DÜŞÜNÜ-YORUM.


ÖLÜMDEN SONRAKİ DÜNYAYI BİLİRLERSE
İNSANLARIN BİLİNCİ DEĞİŞECEKTİR.

DOĞRU YAŞAMANIN
TANRININ SEVGİSİNİN IŞIĞININ
FARKINA VARACAKLARDIR.

BEATRİCE
MMM
BEN GÜNÜMÜZ DÜNYASINA DÖNÜP GÖZLERİMLE GÖRDÜĞÜM HAKİKATLERİ İNSANLARA ANLATACAĞIM.
BENİM İLERLEMEM GEREKEN YOL BUDUR SANIRIM.
SEN DE BENDEN BÖYLE YAPMAMI İSTİYORSUNDUR.

ŞAK


SADECE BEN DEĞİLİM SENDEN BUNU İSTEYEN.
HERKES SANA KARŞI SEVGİ VE UMUT BESLİYOR.

SEN
UMUTLA-RIMIZIN IŞIĞISIN.

DANTE
PAT
ARTIK VAKİT GELDİ.
AAA
AAAA
BENİ SEVDİĞİN İÇİN
TEŞEKÜR EDERİM.

EVET
BEN SEVGİYİM.
BEN IŞIĞIM.

SEVGİ
HER ŞEYİ
HAREKETE
GEÇİRİYOR...

Yordam Kitap, **Komünist Manifesto, Kapital, Türlerin Kökeni** gibi politik literatürün başyapıtlarının çizgi roman uyarlamalarını edebî başyapıtların mangalarıyla sürdürüyor. Dante'nin Cehennem'e, Araf'a ve Cennet'e yaptığı düşsel bir geziyi destanlaştıran **İlahi Komedya**, şiir türünde edebî bir başyapıttır. **İlahi Komedya**, aynı zamanda, tarih ve felsefeden teolojiye, gökbilimden geometriye uzanan bir bilgi kaynağıdır. **İlahi Komedya Manga**, bu büyük nehir şiirden esintiler taşıyan, güçlü çizgileriyle öne çıkan bir uyarlamadır.

THG
437468
CBA
7468 CBA

11 TL. KDV DAHİL

ISBN 978-605-4836-71-0
9 786054 836710

Yordam Kitap